جدیدت خدام عن اکا ۱۹ وال مودیه

سواغ ندسات فق المبرك الرام طامراسى

> مصنف سیدآغانېدی الضوی

قیمت و یے علاوہ محصول کا ک

www.kitabmart.in

ويام المالي الما

طبع سويم بإضافا خاص

ممات العلام زيرة العلماس ما فاح ري صافر الكوي معنّف عبائرالا نواد تذكرة الحيوان تايخ منيع كانونج كان ورق فيرم

صلے کا پہت کر ٹیری جویت خیر ام عزا انجف اے میہا رحم آباد نیے ٹارل بی ایر پاکا ہی متا پاکتا (انٹیم بنائیس کماہی) قیمت 19 روپے عسا وہ محصول ڈاک هرنس عباس مرزا بالقابه - معهنف كتاب موا - مولانا سهد صادق على شاه صاحب قبله



فهرست

معاور ه خومیات ۱۵ شهادت 11 دیاچ طبع سوم ، عبادت وثبات قدم مه و قاتل کانام MA طبع اول يرقوى جرائدكى ماي شهادت ك خبر مه دفن 24 آغا زكلام ۱۹۷ حمینی من مرجیت ۵۷ سرمبارک 10 من امعاب كاقرآن ادادة نعرت مه قبر n 4 ١١ فرج مين الم مونا ٨٥ بسماندكان سے استخراج AL بورهايا ۲۳ امام کاخط ۱۱ فرائض 41 خضاب مرد کربایس مافله ۲۸ کرامات 91 سكريت كوشش ميك قاتلان علما باسلام المدويهام كاتاريخ به نفریت ازرہے میں ۲۸ کی نظرمیں سويم وجاليوال وم اطینان تلب ۹۹ شفاعت سے حمان ۱۰۲ יות פנוצנים نازجو الم دسمن كونصيحت ٩٩ قرآن اورقا كمإن الم ١٠٥ ١٨ قوج مخالعت سي فتكو ٧٨ مدالش اورهليه فاك كيلاپرسجده ١١٨ فرجی امراد ۱۷ نام و لقب 46 مزارحبيب ١١٤ نسب ووالدين اصحاب كاتعارت ٢٠ ميرست جيش ال 44 مكونت اوركين روزعا خورخدات م إبالراقى ١٢٣ مضادى تعليم ٥٠ جنگ اوررجز ٢٠

باسمه سعانه

تزعم منعت ازقلم فلكم مسير مبعط من يضوى - بي ايج وي محادي ٩ رخوال السلسام ي كوهمنوس بيلا وسعًا الله وتت ليف جدا محروفرت مما والله بعث ماب طاب زاه کی اولادین آبیان وسال می سبسے بیدے اور بند کے فاغلال ہی ٢٢ برس ك عربي باب كاسايه مرصا وتفااوس وقت آبيد كي برد مان ابن تعيل علمين يخف الشرف مي تقرب بدر بون بريدى مدرو بال آيدك ساتم بوش ميان تعبها بي والدعلم كم سلف قدم ركه بي تصبيرا ركيا كى سيرت برآب كي الخص بي جس في الغرادى موالح بيش كفيك الشعرار منتى التيرك ذر تعافف المدول فلل مسيدانقل على خال بها دريتوكت جنگ المتخلف إفضل زنده تھے۔ اس سلسلہ كى پہلى كناب ا درقوم ين بردلوزيزى ديم كريم كلسك ادرنادي كى حاكاب موكمارا نوشت كعبرناس ١٩٢٧ - شروب اللسنت بحي تبديك زور قلم اور مقوس تحريم ولما المصله به يوده ي محمل ولايت كوركيول كا يرشو لوج ال ك خدات بياد كارت حد مع وفان كے چلتے ہيں ملے دیجو ان كى تقریب نوان كوملے دیگے خاکری کی ابتدا کن 1 ایم کے حدد دسے ہوئی ۱۱ پرس مدر ترا اواعظین کھے ہیں مرکز تبليغ كاركن الواعظى ا دارت ك ا ورا ا سال عبد فوالى كي عظم التنان على مع تحمين كال چركه وكالمتك فولن بلاسخاه انجام دين ١١ جولان متلطاع تبام وطن كا آخرى دي تقابج ت كرك كرايى تدع تعانيف كى فجوى تعداد ١٦١ كي جرب برابعق كتابيل كى كى جلاد يمتحلي اون كوابك خما دكيله عنهورتعا نيف كاذكر الذربيراني تعا نيف الثيوطيع بخدا خرت يما وجودب كفي جلدون مين زند كى كم حالات خودم تبسك يين كثرت منا على يالمدارك ہوگیا پیری کا غذات دفتر سے لدی زندگی ضعاتح رہیں اسکتی ہا دراب کا کے ب نے ۱۹۲۰ میں اسکتی ہا دراب کا کے ب نے ۱۹۳ موالا بر ۱۲ بهم منون شاردت بی ما فیکٹری کی منیم احث ان بحدا در مرلفک عارت کا سنگ بنیاد ، ۱ معلا به من الع کو آب نے مکھا اور اس علا ترکی دو بری مجدن البدال ، ربیع الاول مستواجه

كونسب كياب ووفده مايتي فرقر شيوك اتحا وأفطيم كا الخمتًا لهي قيميات العامود منهى كما نعريس اليهبية أنادادرمج جاده بربيا دراجاتم ادد حركوموا موجره كالعندى المناب لمناب بالناب بالن سے تناون ذکیا وہ دخمن میں جادہ پردرمیاتی زندگی لاا کی حولاربرندی دہ درمیا آزار کئی ترقباب كي تسل كى جي بول مربي الاول المصله جرها له موري كله وكاته ذب وندا تعديد كما في كما جائ جورك بارب يتأج الحكم عن أعلما وبحرم فاصلط بلغظم وحاذق المعنوكي واركفي كروصورة بع الملائد المراقة وراتعها ن الاعتلام على المنا ورى طاقت سآب كود مكاد يكانجن يركم ديناجا بالكرن إلحا نظين غاس قدم مبوط كري اكرسرمو جنبن إمن اسكبوبنات رسول كتيرى قسطا اواعظير طبع بوري عني اورك إس وموع بريكي وفدقيلم الماري تقار ومجوف لوعا الواعظا عيار من فليل جادنا ي ميافت أباد ليه ظ كاطرت المحريد كالتهداي الارتلم وكوورز تسل كرينك بوت كريور وربا الاكت بركي عطام فرسا فك جواكتاني اخارات ين تندكري طرح توم ك فيافت طبع كا باعث يوني اوريواس وتت عوان بالايرافيلم المعال بي جوائف التروي أخرتاب وكاكري بينيكرات براام محدكدان وات برتم كالرح الأحم آب كى انتدارى الماعم وروته الميرواطين بميشه لي كي رب مروم بل كمال يو مقرس تين عالم مولانا سيفاد كم حين في طروية خير بورني ميلاد لنبي كي عليه جاعت ظرين مي اقتدار كي مولانا لقارعلي ماحبيردى وم وخفورن كارى فليمالكا دكملون بن وروز يم والما يكل المن ا واعظ وخطيب في جونس فلع ملى فيرك عديس شركت كالمجها جازت بنيل ب دريداس معني كالتيك وجوده الماملم مكال كام له مكتابول علامة من الاين لبنان على فدمات سازيادة یاده متاشی آب زندگی کی بروزشا ب دبری سی کسان دیجے گئے دسه اورا وقات کاس قدر إبندكا كرايشن كمناخ آبا وكتبته الودلتا وثريج عمري وتنكيرتي خوبين بس نبطق لينعروم جان وفرن فيتهديولننا بدمخديا دى مرحوم كاويدارا خزى كرتة آب كى عدم موج دى بي على عما رقت كاديا بقول قان بها درسدا حرعلى عليم- مرديا الم يمى فتا وزمن جنداك عب كل عها نودى وعيط نفل دكال المى ويهم ذكا نادلت مريالواعظ برقما شدمارلفرت ابك وفقال درياله المراد المرابع المال المراد المرابع المراد المرا

مصادرومآخذ

ارج المطالب مولع عرى حفرت اسدا مترالفالب الزجيدا بشرا مرتسرى المكينة تصوف شاه محرص صابرى حبى طع ساميد بالالالهيرى الصابالعين عربي شيخ وحرطا مزما دى طع مخف المسلام اكسير لعبادلت عي الماقا دربندى المتوفى مث المالي صدوق ا نواد استها دة لاحن يزدى الزى كان جباالي عثر الي برصان قاطع محرص تبریزی مدود سیم و دید بآيئ الأمم والملوك الوجريطرى المتوفى مناتة عطيع معرتا سيخ العلما رفاض فوكانو تاريخ الكامل الوالحس على بن اثير جذرى المتوفى منسلم على مصر تخريرا لنشها ونتين تحفة الزائرعلام يحبى عليه ارحمه حيات الحيوان عل غوامض ما نظمح عبدا تشربكرامي دارا لسلام سفرنا مدعواق فاضل يننج جعفرمين روبيان معزست امير وكرى مشهيدا دفة جعفرى عربي ر حال کشی ابوع محد بن عرکشی دوختدا مشهدا د لماحين واعظ كالثنى المتونى مزلهم دريدالى تصانيف الشيدعلامه آقا بزرك طهرانى منطله معا دات نا عرب سيرت الحليه مشرح أيج ابلايز

مشهدلة كرالما- ا ميمشن كمعنوطيع شيد واع ستمع الخمن نواب صديق حن فان تجويالي . تثمس المعادمت علامه لونى المتونى تمكلك يورضح يمسن المصطف عبقات الانوارعلامه يرماع مين كعنوى المتونى لنستاره عرائس المجالس غالبية المواعظ فوائدا لمشابد تقريلات سيخ جعفر شوسترى ك ب المعاحق مجتا في كشف الغرشعواني لوامع التنزي مباحث بين لغف الغرامة مأتين علا مرسيد منلام حنين كتنورى المتوفى عسسله مجانس المومنين رقاعى نؤلانشرشوم تى مولندايع محمع البحرين عولى - في الدين طريح تجفي المتو في مصير اله مفاتح الجنان مفاتيح الغيب فغزالدين دازى مقدم صحح سنن المصطفي الوداؤد احربنا ساعاتي معر منارالمدى ين على بن عبدانشا بحراني منتمى الموعظ مناقب الدابي طالب ابن منهركشوب ما نندياني المتقفي من هره موعظيدا ليكين موسع النموم ا دووالحلن سيرمحدعلى خال رصوى تاريخ تا يعت علام لمع ناسخ التواديخ محرقتى ميركا شائ مطبوع فوسط يع نورالعين فحاورا لاوب ينابي المودة مشيخ سلمان لقستبندى

حفرت امیرنے این اولادکانام عروعمان کیوں سکھا اس مسئل کوعل کا ہے۔ پ سوائے یزیدبن زیاد کندی میں دیجیں ۔ تیمت ، صبیبے علادہ صول کا ک المرادد المرادد المرادد المرادد المرادد المرادد المرادد المراد المرادد المرادد المرادد المرادد المرادد المرادد المرادد المراد المرادد المرادد

شہدار کربلا روی فداہ کی مقدس سیرت برعلیحدہ علی دکا ہیں بکھنے کا
ارا دہ جومیرے دل و دماغ میں بڑی مدت سے تھا اوس کی ایک جفیوط کوئی سوانے
حبیب بن مظا ہراسدی ہے جو ذی الجے ملا اللہ میں مطبع تینغ بہا مدسبھاں نکے لکھنؤ
سے ۲ ہے مفات پر چیب کرشائع ہوئی قوم نے خوان تحیین دا قری دیا مجھ شرمندگی تھی
کر پر گنتی کے صفحات اوس ہوڑھے مجا پد کے لائق ہر گرتہ ہیں ہیں جو رہا ہ تعین کا جوانا کو المام انام کا رفیق، رسول کا محالی، اور سب سے بڑھ کراوس کی عرب یہ تھی
کر رسول زادی نے اوس کوسلام کہا۔

تقولت دن میں ہزار جلدین کلگیں ا مدمجے مومری ایڈیشن ی فکر ہوئی مسبب الاسباب نے طبع دوئم کا دقت دکھایا گراوس وقت جب وطن چھے ہے جکا تھا ا ورہجرت کی ابتدائی منزلیں تھیں جہا جرکوں حت وہ مام کہاں فدم قدم پراجنبیت ، الدوپرلیس لیا قت آبا دکراچی سے کسی ذکسی طرح حنال کا فلا فلام قدم پراجنبیت ، الدوپرلیس لیا قت آبا دکراچی سے کسی ذکسی طرح حنال کا فلا ، اوم فات پر رسیرت نیا رکی اورم وف ۲ سطول کا اضا فرہوا ۔ اولاً پر عون کروں کر بہانی اشاعت نے اچا تک میسائیت کے ایک بہنت پرانے میٹر کوتا رہا رکر دیا جس کو کر بہانی اشاعت نے اچا تک میسائیت کے ایک بہنت پرانے میٹر کوتا رہا رکر دیا جس کو انہیں کر بہانی اشاعت نے اچا تھا احباب کے پہیم احرار نے آئ قوا وقطا و تھا ۔ انہی تک قوم کے سلمنے پیش نہیں کر رسکا تھا احباب کے پہیم احرار نے آئ قوا و تھا و تھا

کا وقت دیا جاری مش بایی اسکول اعظم گداده کا نوع طالب علم جورا س وقت قاکشر میردی انحن رضوی ایم بی بی ایس کی چنیت سے پیپیا میں طبی خویات انجام دے بہتہ ہی عیسا تی پروفید نے بیغ براسیا م سے میج گی برتری پرا یک تقریر کی ا ورفلا ہر کیا کھیں گئے نے مردے زندہ کئے قرآن اس اعجاز پرشا بہب گریپیغراسیا م نے کبھی کسی میت کو زندہ نہیں کیا گئی اور انہیں کرسک ابنیا تقریب کی کیا بینے تشریب کیا اس میں کیا گئی اور میں کو کا مانہیں کرسک ابنیا تقریب کو کمسنی میں ماصل مھاکہ جب مظا ہر صحابی رسول کے فواسہ حضرت امام حین کو کمسنی میں ماصل مھاک جب مظا ہر صحابی رسول کے دعویت کی اور جبیب بالائے بام سے گر کر حادث میں مرکے قوصین کے دعویت کی اور جبیب بالائے بام سے گر کر حادث میں میں بیش کی با دری صاحب دم بخود ہوگئے "

غرض چنزمقدمات حواله قلم کرنے کی بعد طبع سوم حا فرہے تا دینن کہم اضافات کومیری زندگی کا سرا سیجیں - اس مقدس سلسلہ کی تکیل کے سوا بحد افتر دن ہویا مات صحت یا مرض میراکوئی شغل نہیں ۔ وجھ وجسبی وفع حدادہ کا بیا فقریاب اہل بہت آغام ہمدی کھنوی کما ہی

م رشعبان نوسيليم

پژوده مجلسین احسن الی بہت جس کادیک ایک نفظ مجالس کی جان ہے میں کادیک ایک نفظ مجالس کی جان ہے میں کاری ایک ایک نفظ مجالس کی جات ہے۔

9

طع اقىل برقۇى جرائدى رائيس

(1)

معزز قوی آرگن اخبارسرفراز لکنود بهای کی دائے

(4)

اخبا رابواعظا زسيستاله عظين كهنؤ

ا مارہ بین کھن کے ہواں بخت وجوال سال واعظ جنا ہے ولانا سینم المحق کی کوروں تھے ہے۔ کہ نسان الملتہ عالی جنا ہے ولانا سید آغا کی ماحی تجبد کھنوی نے ہما دے پاس دورسالہ سوائے بحری حفرت نصیر بن قین ا ورسائے بحری حفرت نصیر بن قین ا ورسائے بحری حفرت بھی بن مظا ہر زیو ہے کے ارسال فر لمنے ہیں ۔ اس ہیں شک نہیں کرکتا ب ایس خصوصیا میں کا کا سے قابل قدر ہیں ۔ مولانا کی خدا وار قابلیت ا ور لطف بیان نے اس کی چہی ہیں اور اضاف کر دیا ہے شہد لئے کر بلاکے اکثر شہیدوں کے حال سے دنیا ہے جمول انہ نے ہرایک کے ایک دسالہ عدا عدا تحریر کرنا شروع کیا ہے یہ رسالے سے ۔ مولانا ہے ہرایک کے ایک دسالہ عدا عدا تحریر کرنا شروع کیا ہے یہ رسالے

مجى اس المدى دوكويا بي مولانلن كافى جبتوا وردسون انظرت كام له كران معنون امحاب المام سيئ كمالات للمبندكية بس جونا ظريت كما ي اعديد ا ن کی زندگی کا ہر پہلو ہمارسے نے نوز عمل اوران کی مواخ جیاست کا مطالع ہماری بالیکا ايمان كا باعت المان با وفا اصحاب كمكل حالات زندگ سے آب مطلع ہونا چلہتے ہیں تودولوں رسالوں كومزور الماحظ فر لميتة آخرمين بهاري وعليد كه خدا وندعا لم مولاناكو تا ابدهج وتندرست رکھے تاکرا ن سے لیسے مؤلفات برابریونما ہوتے رہیں۔ ا لوا عظ جون على فلم

بجثم وجداع خاندان وندارت نواب يرجموديل فالمصايب كانيولى لآ وه قصهد حين بن على كم ايك فامركا كيلب مرتبه ظا برصبيب بن مظا بركا مذكو عرسوروع قلب مرصنعت كمامركا

دساله وجاب تغامهدى قبلر تعكما جهات ديخ تقى ساكت وبال قول نبى لاكر فعادت يرياغت يرمضايين هجحرير

بمفة وارسيني بيغام محرم الحام السلاه سوائخ عمى حبيب بن مظام يمؤلفهان الملت مولما نامية غامهدى صاحب قبلهمنوى جممهم فعات پرمولانا موسوت كى ايك انوكى جدّست كيونكراس سيهل شهد كولا مين عرف الل بيت عليهم اسلام كي وائع حيات لكه كنه اين مولانان يعن م كيلب كدوه كام بنهداد كمرالك عليجده عليحده موائح حيات تخريفر ما ين كرموا كعرى بيب بن مظاہراس سلسلمی چوکھی کڑی ہے بہ موائع عری مخقر گربہت جامع ہے ا ور صدیث وروابات ججی کا خاص کیا ڈرکھا گیاہے ہم خداست دعا کہتے ہیں کہ مولا ناکوا ن کے عیم میں کا میا بی عطا قرائے اور وین ملت کی خدمت کا موقع دیے ۔ منفرحین نقوی اڈیٹر

طبع دوتم براخبارات كى رائيس

101

دمسا ل خطیب کراچی

حبیب بن مغاهی . اصغوں پرشتی جناب جیب بن مظاہرا سکاکی تاریخ ہے اور بڑے نوبھورت پرایہ میں مولانا آغام ہدی صاحب قبلہ نے اس کو بخریرکیا ہے۔ سرمغر سمت میں مدک سے مسالیہ مسک

(4)

ا خاراسد بغته وارلابور

(4)

المنامشمس كراجي

واقد كربايس امام حين كمشهور صيب حفرت حبيب بن مظامر كا آثا ا ودوية

بنہا دت پرفائز ہونا اس قدر اہم ہے کہ آپ کا ذکر بہت ہے جوانان ہی ہا شم ہے بڑھکر کیا جا گاہے جا ب حبیب محابی بھی تھے امام حمین کے بجیب کے دوست بھی احدام حین سے اس قدر محبت بھی کہ اشتیاق میں ایک مرتبہ خود کو چھت سے گلہ چکے تھے اور آخریں دوقلز مربو کے سلسلہ ہی جو خط آپ کو امام نے لکھ لیے اس میں مرد نعیبہ کہ کر خطاب کیا ہے جناب جیب بن مظاہر کے حالات کمال جا معیت کے ساتھ اس کتاب ہے مولانا آغامہری صاحب قبلہ نے تحریم کردئے ہیں ۔ شمس کراچی مورخہ ہ افیم میرالی مورخہ ہ افیم میں انسان کیا ہے۔

فخزقوم جناب مولوى سيركلب عباس صاحب خان بها در سكرميانى آل انالياننيع كانف نس كى تغرير شهدار كريلاكى سوائع عميال وربيا ري الاس يوں توكر بلاكے متعلق شہدائے كريا كے فيل سوائح پيشتى بہت سى كتا ہيں للمى كئى بين ديكن ان كے مفصل سوائح اور حالات بجو في چھو في رسالوں كا شكلي بہت کم ثانے ہوئے ہیں جس کی وجہ سے بجزان کے مالات کے جوفا کرین عمر بریان كرت بي عام ناظرين تودكنا رشيعه ببلك بمى ان كے طالات سے كما حقد واقعت بنيں ہے۔ اس اہم عزورت کوجناب زبرۃ العلما رمولانا سیداعا مہدی صاحب عمنوی نے محسوس كريك متعددرساليجن كي قيمن دوجار الون تك محدودب اور فانامسار طبع سے بھی زائد نہیں ہے تصنیعت فرماکرٹنائے کئے ہیں جن میں سے" تا ریخ سشہزادہ على اصغ" " حا لات عون بن على" " سوائح عرى زبيربن قين " ا مد" سوائح عرى بيب بن مظاہرہ خاص طورسے قابل ذکرہیں اور میرے مطالعے سے گزرے ہیں۔ مولاناتے سنجیدا ور مجمع کا لحاظ رکھے ہوئے جن شہدائے کر پلاکے حالات کی تدوین کی ہے۔ اور ان کی زندگ کے اخلاقی پہلووں کو بڑے مؤٹر ہیرا یہ سے نما پاں کیا ہے اور ان کی دینداری اور مودت القربی کو لیسے دکھتی ہیرا یہ سے اور کیا ہے کہ بڑھ نے والے کے دل میں وہی جذبات موجزت ہو جہ ہیں کا ش بجائے پر تکلفت تبرک اور دیگر ناکش کا موں کے جہماری مجانس ہوتی ہیں ہم لمہنے مجانس کو اغیار کے قابل شرکت بناکر ایسے رسالوں کو ان مجانس ہوتی ہیں ہم لمہنے مجانس کو اغیار کے قابل شرکت اور دان قابل تو کست ہوتی ہیں ہم لم ان کی دور ان قابل تقلید ہستیوں کا اون کو گرویدہ بناتے۔ آج کل ایا معزا میں اگر اس طرف مومنین قوج کریں تو بہت کے اشاعت ان برگر دیکا ن خدا کے حالات اس طرف مومنین قوج کریں تو بہت کے اشاعت ان برگر دیکا ن خدا کے حالات کی ہوسکتی ہے رکبا یہ میری نحیوت آوا د قابل سماعت ہوگی ۔

خا دم مکنن سیدکلب عباس ایڈوکیٹ جزل سکرٹیری آل انڈیا شیعہ کا نفرنس ازا خارس فراز مورخہ رفردری سیمی ہے ا

> می کا کا داره شهدار کرالا پرانفرادی کتابی پیش کرنے بین عرب وعجب ، معر پر بھی سابق سے

Control of the

بسلط لِلْمَالِثُحَارِالِكَ عِنِينَ

يامن اتحنا ملاصلي الله عليه والهجيبا

منبورا دميوب كے حالات زندگى لكناجس كوبونا بي بير برقى اورعربى ين وجه يا تذكره اورسنكرت ين جيدن नावना اور الخريزى ين المحال كيت بي برائے زبلے سے چلا آ کہ بے فرقہ شیعہ کی ناریخی ہیں سے کم اوس کے اسلامنیں شہدار کولا ایس تا بل اخزام ہمیتوں کے حالات فرد ا فرتب ہو نے ہمیں یائے مديان كذيب اوراس المم دين فدمت برآن تك الماقلم كي توج مبذول نهين بون نابيزنه لي كمزوردست وبإزوس اسابم كام كابيراا وهايا ورسلد والعالم الم كولاكا بوتها نبريش كرريا بون جس مي كرلاك بوائه على برحزت حبيب بن مظاهر ك مالات زندگى ميں جا ہتا تھا كر تہيدىيں سلام كا تلسفہ نذر قرطاس ہو، ہجرت پر بحث كاجلة ، قبيلة بن اسدكى تاريخ منظرعام بهكت " اولا دكوحق انقام حاص ب"يركتاب خم موطراس مزورى مقدمات اورفاتد درج كرنے بين جم برهم ربلههاس لخفكم دوكتامون وصاتونيقى أكالانك فقرباب ابل بين آغامه ى الفي

بهلامق رمه

اصحاب بین کی مدح و شنار کا قرآن جم سے آخراج کا ب اہیٰ میں ہرجیل کی توصیف ہے اور دورہ وعویٰ کر ہر وطب ویا بس کی توصیف ہے اور دورہ وعویٰ کر ہر وطب ویا بس قرآن میں موجد ہے اس کے اثبات میں فکر دسا اور ذہن موہد من او شیط ہے جس کا عام طور پرفیقنان ہے اور اس وا دی میں ہرشخص قدم کھے تو تغیر پارلے کے خاسلات

ا وس کا طامن بچ بنیں سکتا اور عقیدت عقوبت بی بہت جلد تبدیل ہوجانی ب اور مقصد سیرت نظاری شخ ہو کرورہ جا تہہ اس سلسلہ بی اور آیا ت بیش نہیں کرتا ہیں جو مجا ہرین ، صابرین ، شہداد صالحین کی عموی مذہ ہیں چندخاص قا الم بیس کرتا ہیں جو مجا ہرین ، صابرین ، شہداد صالحین کی عموی مذہ ہیں چندخاص قا اللہ بی برقوج مبدول کرنا ہے جو زیان عصمت کا دشی نکر ہیں اور اوس کو ذا ق رائے ہے کوئی لگا دیمیں وہ کل معمومین کے تقورات ہیں ۔

دا، فلما احسّى عينى منهمالكفهال من انعابى الله تال العواريّون عنن انصارالله بهرب حفرت عيى نه اون كاكفر براد عينا وبكها قدفراياكون ايسلب جوخداك طرون بوكرميرا مدوكارين يسنكروا ريول في كماكم بم الشرك مدوكا ربي سوره نبرس ايت عبره و يه آيت اما م مقلوم ك الدد كرنے والوں پرکھلی ہوتی دہیل اس لئے ہے کہ جب حین کی نفرت کرنے والے الشرك نا حروية توما حول كى زيا ده سے زيا وه سختياں سامنے آئيں اور يمسئله هے ہوا کرا نبیار وا وجیار ذاست باری سے اس قدر قریب ہیں کرا وں کی معدخلا كى مددس معسوم كا زيادت مشهاريس السلام عليكم يا انعياما مذكها وعيين كوسلت لاتكب اورالفاظ زيادت كى جامعيت ثابت بولقب الدزيار مطعير وان كى چينيت ركسى به اگر مدد كارعينى مرد كار ضاب قوامام حين كى نعرت مدخ واللاى نظريب وسول اورفاطم زبرا اودامام حن كاناهرب اسك النحان الفاتال سب كاحقد الك كفا اوراك نيارت بي الفاتال اسلام كالفظ

له مفايّع الخبان صطلاي طع طران تقطيع ١١-٢٢

سے بھی یا وکیلہ جو فکرامام کا حرفت آخرہے۔

(٢) وكابن من منتي قاتل معدريتيون كثيرفما وهنولما المالم

فى سبيل الله وماضعفوا ومااستكانووا لله يعب الصابرين والمرافا

کھ تنہیں ہیں السے بی بہت سے گذر ملے ہیں جن کے ساتھ بہترے الدوالوں

نے دراہ فدایں، جا دکیاا وربھراون کوراہ فعامیں جومعیبت پڑی نات

ا و كفول نے يمت إدى اور نه بودا بن كيا (اور نه ديمن كے سلمنے) والان

کے اور ثابت قدم رہے والوں سے ضاالفت رکھتاہے دسورہ نمبر آ پت نہرا

یہ وہ آئے کر کیے ہے جس کے ذیل میں مکمل کتا ب میرد قلم کرچکا ہوں معصوم نے

زيارت شهدادين اس آيت كا افتياس كياب اصل الفاظ زيارت يهي -

اشهدانكم انصارالله كما قال الله عن وجل وكاين من بى

تاتل معسى بتيون كتيرضما وهنوالما اصابهم في سبيل الله وما

ضعفوا وما استكانوا فماضعفتهم وما استكنتم عتى لقيتم الله على بباللي

س گواه موں کہ تم نامران ضرا موجیدا کہ فدائے بر ترفر آلیے بھتے ہی نبی دہ گذا

ہیں جن کے ساتھ بیٹر خداوا اوں نے جہاد میااورا دشرکی ماہ میں ان پروگلدی

وه كمزودنهي موسة اوريتر بزول بوسة اقدنه ديمن سے دي يهان تك كر فلم

الشرسے ملاقات ک حق کی داہ میں۔

اس تخاطب كاينتيب كرانعا رامام"رين "كى منزل پر كف اوريده كريه

سك تحفت الزائر علام عجبسي رحمته الترعليه

ہے جس کے نام کوقدرت نے بردہ خامیں رکھا اور خدمات بیش کئے تاکہ بت أكا دامن وسيع بعايب اورام زما ندكرا تق جنگ كرنے والے لفظ كامعاق ا رس، ولا تحسين الذين قتلوا في سبيل الله اصواتًا بل احياء عدن يجهد ميرزدون اورجولوك فداكى راه ين مارد للك او النيس بركزمرده دعجنا بله وه لوگ جینے وجا گئے موجود) ہیں اپنے پرورد کاری سرکارے روزی یا ای موره منرس آبت منر ۹ ۱۱ اس آب کریمه کی بے پناه و معت میں شہدار رباك دافل بوت كاير تروسب اشمدانكم احياع عندركم ترزقون فيزاكم الله من الاسلام واهلم افضل جناع المحسين وجع بينا وبينكم فالمحل التعيم مين كواه مول كرتم سبدك سب ونده موا ورايخ رب كيها سے درت بلتے ہوتم کواسلام اصابل اسلام ک طروندسے بہترین نیکوکا دوں فى جذا الطراور بها ما اور متها ما بهشت تعيم مين سائة كرے معصومين كى ديا المام ترجمان سے انھا مام کے ساتھ ایک درجہ میں بی مونے کی تمنا اون کی لندى مرتبت بربهت تقوس وليله

(۳) سربتنافاعفرلها دنوبها وعظمها سیئاتنا ویوندا مع کا براس را بهابهاری کناه مختفر ا و بهاری برا یون کویم سے دورکردے اور بم کونکول کے ساتھ دنیا سے اور می اس کا بہت سروا زیارت میں ارشا دہوا ہے اسلام کیم ایرارا دنتر بہنا کریلا والے اس کیے میں کی شریک ہیں۔

له خانج صفاح

(٥) ومن يطع الله والمهول فاولنك مع النين انعما لله عليهم من النبيّين والمستهداة والشهداء والعالحين ويصن اولنطى منيقا جستفس فے خدا ورسول کی اطاعت کی توالیے لوگ اول کے ساتھ ہوں گے جیس قدلة إين تعمتين دي بين ليني انبيار ا ور صديقين ا ورست بهدار وصالحين ا ورب اوک کیا ہی اچھے دفیق ہیں سورہ منہ کا بیت منبر ۹۹ اس کے برکھیے کے شہدار کریلایہ تبعرہ میں دوپہلو ہیں دا، زیارے کی روشنی میں ماضح ہوتا ہے کہ تمل بیت کے وه لفظ بلفظ معدا ق بي چنا يخداس آي كريميكونيا رست حفرت عباس يريها كريلاس اس طرح قربيب قرار دياب له وحشر هدم النيتي طالق اليتن والشعد آعر والمسالحين وصن اولكك م نيقًا اشعدان الت لعرتهن و ندينك -آب كاعشرانبيارا ورصدلقول اوريهدارا ورصلحارك ساتهموكا ا وروه کیا اچے ساتھی ہیں میں گواہ ہوں کہ آپ کمزور نہیں ہوئے اور نہ وہمن عدم عوب ہوئے دی بے حضرات نو دصریق وسیداری منزل پرہیں جیساکہ شبہلے قدری نیا رہ میں وار وہواہے کہ جب زیارت امام حیث سے فارغ ہو تويايتن بارخ كرسك انعار سيسكه- السلام عليكم الصديقون السلاعلم ايتعااسه ماتعالقيابون سلام بوتم يرلب مديقون اوراك نيك كرداد شهیدون نیارتین کیاسی قرآن کی روشی می مرتب موی میں -

ر4) لتن اصابعوفللم من الله ليقولت كان لمرتكن بينده

سه مناع ابخال مدسم من مناع الله مناع من

بينه مودة ياليتنى كنت معهم فافوش نوش عظيما الرضائة تميرفضل كيا داورد يمن برغالب، كت ، قواس طرح اجبنى بن كركويا تمين اوراوس شركهی ك محبت می نه متی میر بهنے نظے كراے كاش میں بھی اون كے ساتھ ہوتا تو ميں بھی بڑی کامیا ہی حاصل کرا سورہ تمبرہ آبیت انبرہ، ۔ آب کر میرے مخترالفاظ ويى أي برسائر سمار كانيارت خم موى به اس مع وافع موتله كرام كالعودات بي الخفرات كاس كيرين يعي وفل مي يا انصاب ابي عيدالله بابى انته واعى طبتم وطايت كارين التى قيها دفنتع وفن قرن اعظما فياليتني كنت محكم فافرس محكم زادا لمعادمترم مي فارس ترجم اط ہو۔ اے یا دران ابی عبدا مشرفدا باد پدرس شمارا ومادرمن نوشا حال شمافری حال زمینی که دران مدفعان مشرند وفیروزی بافتند شما را فیروزی بزرگ پس اے کاش من می بودے باشایس فیروندی بلفتے باشما

دی نعن المذین حف وا من بنی اسل نیل علی نسان وا و و و و مین اسل نیل علی نسان وا و و و و مین مرب مرب برد لاک بها عصوا در حاف المحاف المعتل ون بنی اسرائیل ہیں سے جولوگ کا فریقے اون پردا و و ا ورم کے بیٹے گئ زیا تی لعنت کی گئے ہے ہے ولعنت ان پر میں ہے و و و د میں کہ دایک آئی ان اور کھر دامر میں کہ دایک آئی ان اور کھر دامر میں کہ دایک آئی ان اور کھر دامر معالم میں) حدسے بڑھ جاتے تھے سورہ نمبرہ ۔ آبیت نبرہ ،

الم موسی کاظرے جے مختصر نیارت ابراہیم بن ابی البلاد کوتعلیمی اوس کا مختتہ حصّہ اسی ہیں کے مفہوم کو زندہ کرتاہے۔ میں گھاہ ہوں کرجس نے ہے کا

عه مفاتح الجنان معيم

نون بهایا اور حرمت منائع کی - ملعونون معن بون علی سان دا قدیمینی بن مربید خلاف بسا عصوا و کانوا بعت دون - وه سب کے سب عثاب نها اور طعون بن مربید خلاف با ور طعون بن مربید بن مربید بن اقرائی اور دست کا قرائی اور دست کردر نے کا قرائی اور دست کردر نے کی ر

رم، من بھدی الله فه والمعتدی راه پربس وہی خص ہے جس کا فعلما بہت کرے مورہ نمرے آبت نمرہ او نیہ رجب کی نیارت اس اعیاب حین اللہ بہت کرہ اور نیم رجب کی نیارت ایس اعماب حین پرسلام کے ساتھ ہے بھی ہے السلام علیہ عمریا مہد دون اور بعض نسخوں بی باسعد دین ہے ۔ سیاہ قلیل ہیں جو جو تھا وہ مہدی کے جلائے کائی ہے جس پرسلام بواسے ۔

رو) وامّاالنهن سعدوا فنى الجندة خالمده ين خيها ما دا مست الشموات فكه دعن سوره نمر المست نمره الوجولاك نيك بخنده المره المشموات فكه دعن سوره نمر المست نمره المراكدي روشى بين زيارت كالمربخ والمنت كالمربخ والمنت كالمربخ والمنت كالمربخ والمنت كالمربخ والمنت والمنت ما المربخ والمنت وال

د٠١٠ جونوگ نوشنودی ضرا کے لئے دنیا وی مصائب پرمبرکیسے رہے وہ جب داخل بہشت ہوں گے توفرشتے تہنیت کے لئے اون کے پاس ہ ہیں ہے ۔

ان بیرست کی وہ بی جو مرکما پنا وقت بیدا کیے اور لبعث حکم خدا کے منتظر میں ہے۔
ان بیرست کی وہ بیں جو مرکما پنا وقت بیدا کیے اور لبعث حکم خدا کے منتظر میں ہیں اور ابعث حکم خدا کے منتظر میں ہیں برلی سورہ نہر ہوس آ بیت کنرہ ہو ۔ بیع ہیں برلی سورہ نہر ہوس آ بیت کنرہ ہو ۔ بیع ہی کوا مام حدیث لے لبعث نا حروں کی شہا دت اور لبعث کے افزن جہا و طلب کریے ہی ہی کوا مام حدیث لے لبعث نا حروں کی شہا دت اور لبعث کے افزن جہا و العب کریے ہی ہی کہ برقس جوتے والا عدما کیت کا معدالی العب کو برقس جوتے والا عدما کیت کا معدالی معدالی معدالی معدالی کا معدالی م

سله مغانی صنع

پیر ا درسلیما ن بلخی کوبھی پرمطلب تبلیم ہے دیکھوٹیا پی المودۃ ص<u>۹۹</u> و ، ، ۲۸ طبع اسلامول

نیا بدن انسا دام مین به آشده دانشده دخه جاهد دی نی سبیل ۱ نشه د صبریم علی ای سبیل ۱ نشه د صبریم علی ای وی فی جنب الله دنده می شده دلرسولسه حتی اتا دی ایدین می که کا درتا بود که تا برد در در در اون تکلیفول پرهبرکیا جو می دایا برد تا برد که ای که بیت که که که می اورتم سیست فدا ا ور رسول که ن نصیحت بی کوئی د تی می اورتم سیست فدا ا ور رسول که ن نصیحت بی کوئی د تی دا وی می در ایسال می که درت ایسال می که درت ایسال می که دوت ایک که

ory Elinal

دوسرامقسدم

 بیدا ہوتلہ اور مالات منعکس ہوجلتے ہیں اور وہ وقدت آتاہے کوئی کو زول عربی کہتے ہیں ہے درج ہ، برس کے من ہیں اور بنتو کے بورے سوہرس کے من ہیں آتا ہے اور وہ مالت ہوجاتی ہے کربچہ سے مثا بہت پریا ہوتی ہے یا عتبار جسمائی منعت اور عقل وغیرہ کے ار دو ک مثل بوٹ مصا اور بالا برا برہے کلام ائنہ سے ماخو ذہرے مثارع نے بوٹ ھے کو غیر معمولی عزت دی ہے ۔ اپنے احکام میں ہیں تا سے ماخو ذہرے مثارع نے بوٹ ھے کو غیر معمولی عزت دی ہے ۔ اپنے احکام میں ہیں تا یک سے اس کوم تن کی اے اب عینا عرب کا مشہور بوٹ ھا اس سے بعق جگیا میں کہا کہ تم تے اس کوم تن کی اے اب عینا عرب کا مشہور بوٹ ھا اس سے بعق جگیا میں کہا کہ تم تے اس کوم تن میں میں جس کی لوگ دعا میں کرتے ہیں لینی بوڑ ھا ہونا وہ بیا ری ہے ومرا دیں مائک کے ہاتھ آتی ہے۔

بوشع پرروزه ساقطب اگلاس ک قوت وفانهیس کرتی نمازجد کی ما عزی ، جها دی شرکت واجب بہیں ۔ سرکاردوما کم کا ارشادہے۔ اگردوده يستيج اوركرهك بزبت بوشع الدزين برجيت والماكها كم زبول لوكم بد عذاب بهيد روكرى شهيده 101) اصل مديث مي بعبت عليكم العنداب صبا کابدیناک تفغیر بی اوراس معلوم بوتا ہے که مرد بیری نظاه راوبیت یں فاص عرت ہے دوسری عدیث یں ہے کہ جب نوے برس عراف ان کے بورے ہوجلتے ہیں تو فرشتے کہتے ہیں یہ ہانٹر کا قیدی اس کی زبین پیماس ك تناه عفو يوكن اوريه الي كالما في . ، آدميون كى شفاعت كي كاده طمت افردزا وروى آموزخطيه جوسركاردوعالم يه اخراه شعباني ماه دمضان كے فيرمقدم ميں واس اس تطبيعي فرمايليد وقدوا كبارك لي بورعون كاوقاركرواكرا حكام ضعا ورسول برعل كياجائة توه وتهذيب لمانون

يس بيرا بوج مطلوب ايزدي مواورمطابق نطرت بدا ده بوشع يرجها دساقط كيا اوه جها ديس مان والے سائيوں كوجة داب درب تعليم كئي اس اس يسندنهين كمياككيرانس يرتلوا رلكان جلنة ا وراوات كا فون سي كمايد کا با تھ رنگین ہو۔ ابو جمزہ ٹمالی کی روا بہت میں ہے کہ پیغیرجب کسی جنگ میں مسلما نوں كوروان كريے تے تو فون ك روبروائيے ہايت كريے تھے سيروا بسعالله وبالله وفي سبيل الله وعلى ملة م سول الله صلى الله عليه مالع تعلكا نام لے كردوان بوا وراوائ فلاى كاوراس كى رسول كى ملت كو زیرنور کھتے ہوئے ملک گیری یا طبع مال فنیمت یاکسی کا فرمشرک سے فاق رجش كرسلسله مين جنگ نه بهور فرملته بهي آئين جنگ مين غلونه بهوجن كو تهريخ كرناان كے جسم كے اعفاء مكر اللہ علاق مركزنه وں مكر وفريب سے جا دن او-كسى بوشيع كوتش دكرياجى كوتين فنا بورى بول ا در يج يمى كونى بلاك نهو عورت بريا المفادر الله ورفت مجى د كافتا جب تك عزورت د يدر بديا اما دیث کا نی پر موجود ہیں اور تقریبًا غیراختلائی ہیں۔ فریقین ہی کسی کو عذر نبيس كه بواس يرجا دسا قطب - بينم ندا كاعل بى يبى تفارسلان فارى في جاد یں شرکت نہیں کی جنگ خندت میں ان کے منورہ سے زمین کھودی تکی مدہ تین سو بجاس كى عربي الشكوريا رے ہوئے منعون بيرى توع بشرى تخليق كے ساتھ ساتھ ہے مكن بال ببيد بونى ابتلامضرت ابرابيك ومات بوى اوراس طرح بسرويد س امتیاز به واحفرت بعقوب علی نبینا علیه و آلدابسهدم کی زندگی بهرتن مصیبت بخیاس ك ان يربور صلي كا الركبي زياده تقاجاني ان كم الاستاس قد سقط حاحبيد

ان کی بہمیں دایروں آنکھوں پر جبک پڑی تھیں بوڑھا ہے کا یہ وہ منظرے جوتف پر میں الكياب را خود قرآن عليم توهدرسورة مريم بين حفرت زكريا كا منكوه برراندسالي ديخيو برب ائي معن العظه مِنى واشتعل الواس شيبًا دموره ممبروا ، بالخه ولل ميرى بٹیاں تاتماں اور بوڑھ لیے سے سرسفیدہے ہے بوٹھ لیے کا مجعے تعویری ہیں جن کی قرآن مكايت كرديلي الخيل ما دنتين كروه ميل كي داست كون تقع جمعلىت وقت ك آثيل بواسع بن كرتر با في حق مي بهادي كرت تقع جنا يخد حفرت امير لموسنين على يها إلى طالب نے جب منبر پرخطیہ پھیے کرمھا برکدام سے صریث پرگوا ہی طلب کی توانس بن مالک نے کہا تفايا البرالمومنين عبرت ونسبت من بلها مول مجع كه ما دنهي يرونيامادي دیک کردولائے فعلسے شکوہ کیا ا درفیصلها وس پر چوٹ امیرے معبود انس اکر سجا بنیں ہے تواسے سفیدی کے مرفن یں مبتا کردے جو چھپانے سے جیب نہسکے بردماسے پیشانی يربص كاداغ منووارم واجس كوعام جيانهيس سكتاتها ر

کیا واقع کم این مرد برنے من پرش کی کیا حسن مظلوم کے سابھیوں میں کئی کے اپنی نا قدان کا افہار کیا کیا ہندی دوریس کی بین اسلام جرل نہیں گئے تھے اگراسا اگر ان کا افہار کیا کیا ہندی دوریس کی بین اسلام جرل نہیں گئے تھے اگراسا استی کے جہدان حقیقی باق ہوتا واقع کریلا کے بوڑھوں جا بربن عروہ جدید، بن مظاہر استی کے جہدان جنگ ہیں قدم دکھتے پرفیزی پڑیدنے ہمتیار ڈال دیتے ہوتے اور کہنا چلیئے تھا کہ مغیر نے بوٹھوں کو تیروں تواروں سے بوٹھوں کو تیروں تواروں سے بوٹھوں کو تیروں تواروں سے مقابل انہا وی بردی تھی۔

له مفای الفیسی ۱۰ ماله ورزی که ارج المطالب سنید

بورها في كرموضوع برداك عبدالرهم بعلى المولى مقالت الكما شيفله فيزيد کے ایک قابی تحصیت ہے و نیسریابس مے پیران سالی کے مومنوع پرکافی دیسریا کی ہےان كا مقوله جكدالسان سترساله و يسكم وجود سوسائى كمها كاكاما ود فيرثابت ہوسکتاہ ایسے بہت ہے افرادی مثالیں موجد میں جنوں نے اس عمریں اپنی فرانت قابليد كافيون وياب مثال كالورى يا د شاكليك مرى يرثر ينترس وأسعن وعلى وفيره كنام يش كن جاسكتين آوردين لل بومزن بن بن شهويكاب اوردى لأكب ٠٠ مسال كافريد اللي كوسية فرينكلن والشرجان ويدس الدكن ويكرمتهولانظام این دورگی کے موکد آما کا زائے ، ، سال بکداس سے بھی تجا وزکر کے سراتھام دیے۔ معرط في سيفانوس بي بوجها كرائية اخلات معينى بارسين كي باين كرب جواب دیا یر معیے ہے کہ ہیری ہیں انسان کی لعق قویش مدیا تحطاط ہوئی ہیں لیکن لیفن دفتر قرتين اويجرات الماهمل بخد بونت طبيت الله القياد بيدا بوتلب نفرديين بوجان ب اورجان كمقابي زياده آزاد مسوس برتك جواني بي وه اكثراليي خوابتات سے مغلوب بہتلہے جواوس کی قرت نیصلہ کومتا ٹرکر تی رہی ہے بیری بی وہ اس علای ے تنابع جالہ۔

واقد کریا خصوصی آئین کی تحت میں تھا اور سیاہ تلیل کا جہا د قربان تھی جنگ نہ علی نیا دستور علی تھا جو در بیان تک کام میں تا ایک یا دو طوف میں عور بین اور مرد برا بر عی نیا دستور علی تھا جو بدر سے حین تک کام میں تا ایک اور خصوب میں عور بین اور مرد برا بر میں اور مرد برا کی کنز فضہ ان کے میں دیسال کا اندازہ کرو۔ میں جدد جبدیں شریک سے حفرت فاطر زیمو کی کنز فضہ ان کے میں دیسال کا اندازہ کرو۔

سه ا خارجگ کاچی مورخه ه ریون مشاوای ساله مد مورف ۲ برتیر

ساتدیں محرم سے جن پر ہانی بند تھا اوس میں بے فاقدن سن رسیدہ بھی تھیں ماں کی لاڈی نانا کی صحابیہ، باب کی کینز۔

جن كم يا مخول في رعقه تقاجن كرم بلق تق ده حديثيت بي شريك تقر

تبسرامق دمه

خصاب یا ین احا دیث ین بهادی معاشره کی دسلاح ما دوی دی بدیان دارد کوبڑی انجیست حاصل سے احدمکارم اخلاق کی کا بوں یں میدیا بوں کومیاه کرنے کا فاص اب ہے جمان فوبعورت کرمائ بعن ہماریوں سے تحفظ کا دسمہ کورت پی فی ب کا حقدارا دریا جور ومثاب ہونے کا ذکرہ کا درسیرت انبیا رہے کہ میددا نہیا

کا جگردک جہرے پرواڑھ کا وجود نریا یہ بحث بریارتھی جلے گا مگر جس دور فق کا حال میروقل بوریاہے اوس وقت کی برجان میں مردی اس جوہیت کو محاس کیلا تھے اس سے مختر بحث عزوری معلوم ہوئی ہے متحب اوسی فعل کو کہے ہیں جس کا فداب درول مقبول کے ارشاد فرایاہے یا بھی اس فعل کو تو دکریا میرت مولاد کا اور اسوہ حسنہ بریم کویہ ہو چھنے کا حق نہیں ہے کرا یسا کیوں سے گریے کرجن اخبار میں ملکت بھی برتا دی ہے وہ استفسار سے مستنتی ہیں چنا بخد ایک حدیث میں وارد ہما ہے کہ فعنا ب باعث مجموع ہے نواں اور سبب فوق وہ عیم کفار ہے۔ "اھلی زندگ میں مفید بال دورت عبد ان ایسا میں اور خیری دیے اور اگر ہمارا فوجی دستہ سپید واڑھیوں والا دشمن کے مقلبانے کو نیکے تومشرکین ہجے لیں گے کہ
ان کرور دوڑھوں کو مارلینا کچے ہڑی بات نہیں ہے خفنا ب بردہ پومش حیاست ہے
ان کرور دوڑھوں کو مارلینا کچے ہڑی بات نہیں ہے خفنا ب بردہ پومش حیاست ہے
اس کے علا وہ ایک تعلیم بہلوری ہے کہ بو شھاجمان کی شبیہ بنا تیمشل
نا جا کر نہیں ہے اربا بعقل اور بھی امرار دریا دنت کرسکتے ہیں ذوق و باوی نے ایک اور
مینڈمنی بتلتے ہیں ۔۔

تعریج بب فدمت حفرت امیری عرض یا نوعیق ت شیک اگر مفیدایش کوفعنا ب کرنگ بی تبدیل کردسیت او فرما یا الخفا ب ن بین قد و تحق قد و تو فی مصیب خدید و قوم بی جومعیب النده بی دغیر دول مصیب خریم وه قوم بی جومعیب النده بی دغیر دول میں ، مثار مین نده مین تو بی بتلک بی می عقلی وجیب کرمیا ه دا ده بی پرخون ایت افر کرد کم نا یا ن نہیں ده سکتا ا ورمفید بالوں پرخون کا رنگ دی گر مقاب بوگی اس دسول کی بینیمن کو ل بوم کی تی کرتہا ری دار حی مرک نون سے خفاب بوگی اس

له طل غوامض ديس مطبو بداكست لامليم

وقت كا انتظار تما ا وربيتين كون كايس منظرية تماكم كستحها بسب كملاء محرطل ستنتی ہیں یہی زاویہ نگاہ ہے کہ حییب بن مظاہرنے خفاب ہا تھوں سے بجينكا وندامير المومنين عليدا لسلام كاقع كربا برمنظوما ستدكم ايك شوي العله الم م ك خون سے رنگين واڑھياں شامل ہيں م كافى بنفسى واعقابها وبالحرب لاء ومحلبها فتغضب متنا التمئ بالماء تعقاب المردس با تواجها كويامن نيفس يحددوا ولا ولقس تودوا ولا داولا دركربلاايم ودرجلئ بنك ان كربلاايم ننگ كرده ميشودا زما ميها ما بخافا ما نندرنگ كردن عوس رابه باج بلسة انها و دان معرست على مدر بلطاله میں بنات و دا دراسیے کنبے بعد میں کے والوں کو دیکہ ما ہوں کرا سي بون جها ن جنگ وعدل بورياس اوريهاري والمصال خون عداسماره رنگین ہورہی ہیں جیسے واپن کے کیوے رنگین ہوں فعلست مِنا میں عبیب،ن مظاہردافل ہیں۔

قرآن کا نیصلہ ہے کہ مورت کا مثوق انسان کو ولی بنا تاہے اصحاب منا یقینا انٹریکے ولی ہیں ۔

نفحار بنفاد کا قاعدہ ہے کہ وہ جس حادثہ پرلینے تا ٹڑات پیٹھا کرہے ہیا دی کے مناسب الفاظ استعال کرہتے ہیں نصوصاً وہ طبقہ جہ پروی کرتاہے اسلان کی حکیم خسروشا ہ نظا می نے رحمت باغ حیدر آبا در کن میں ایک مجلس ہروز عاملوں ہڑھی اور معصوبہ میں ایک مجلس ہروز عاملوں ہڑھی اور معصوبہ عالم کا شہا در سے میں سے معنو بارنہ جان تبان تک لائے ۔
اور معصوبہ عالم کا شہا در سے میں سے معنو بارنہ جان تبان تک لائے ۔
جب وہ وقت خاص ہ جائے گاجس کی وجہ سے با باجان نے ہمالا

مہارک حلقوم چوہا تو تم دبئ ماں کی روے کولینے قریب دیھوگے متہاری ماں اس وقت میدان کربلامیں اپنے مامن سے وہ زمین صاحت کردہی ہوگی بہاں تم لینے مجدوب حقیق سے مرسے برتک نون شہادت علیٰ میں ڈوب ہونے جا ملوگے کہ ہ کہا تحاب حفرت حياميداعلى انترسمةا مدلے كهابيره

دیکھوشہ لولاک کے نوشاہ کارنگ دیکھوعلی و فاطمہ کے ماہ کارنگ

ود بے ہوئے ہیں سائم ہا د تاہم میں اللہ کا رنگ

بال و وب بوے ہیں فون سنہا دست میں مین

د خا مسلا، خفاب کوسنت نبوی قراریائے میں ایک بہت باریک تعلیم بہلویہ ک بوط حول كوجوان كى مشبير بنّا الرّاسلام نه جا تزركها تو فري حين كى نقل تعزيه تا بدن الم م حین کی شبیه ۲۰ بوت ما به مارمظلوم کرباکی تقویر ذوالجناح کوترار دیں توبدعت کہاں ہوسکتاہے ایس تو تعزیہ داری کا جواز مسرتا مرکی موت پرزیادہ سے دیا دہ ثابت ہوگیا ہندرہ ہزار عوب مظاہرین نے مقبوصہ بیت المقدس مین فقی تا بوت ليكرمبوس نكاله اورسيد كوف يهني وي لاروتطار روت بوسة مسجد أعنى تكسك يريح اكتوبركا واتعب

مده منادی دهلی شدو اع دو سراستاره که اخارجنگ کراچی مورفه راکتوبرشدو ایم و ٥ إكتويم شكالماء

بوتقامق رمه

نامروپریام کی مختقرتاریخ اود اسلامی آواب ایک زانه وه تفاکه نامری جوئ نیر لانے کے مترادون مخی سفائی آب بوپرخاگردن کبو تربی خطعشای کا نفل مختار لانے کے مترادون مخی سفائی آب بوپرخاگردن کبو تربی خطعشای کا نفل مسلک کرے کمک مخاا ور قلع بین محصور می جائے ہے گئے تھے اگر ترملیت جاعت بک پرونج گیا تو دشمن کر پنج سے دیا ن حاصل کرتے دفت عرب میں ایک افظ تصب انجمیب ہے جس کے معنی یہ ہیں کہ جا مرتاشی میں اگر خطک محتی ہے ہیں کہ جائے کا ڈری و تو بجائے نفا نہ کے زکل میں خطابید کے دور و دا ذاکلوں ہیں جمعن ہو جائے جا اور خط بحق اور خط بحق المست پہونچ جا ای حفرت سلیما نا نے لیے جب میں دکھ کرنے جاتے تھے اور خط بحق المست پہونچ جا تا حفرت سلیما نا نے لیے جب میں دکھ کرنے جاتے تھے اور خط بحق المست پہونچ جا تا حفرت سلیما نا نے لیے جب میں دکھ کرنے جاتے تھے اور خط بحق المدی اور قرآن حکیم میں یہ نا مد ہری تبدیر زر دکی جب میں موالی ڈواک ہت مال کی اور قرآن حکیم میں یہ نا مد ہری تبدیر زر دکی عرب سے دستے مداخور دست کے ساتھ مذکور ہے دسورہ من ہیں یہ دستے مداخور دست کے ساتھ مذکور ہے دسورہ من ہیں یہ دستے مداخور دست کے ساتھ مذکور ہے دسورہ من ہیں

اسلام نے مسلما نوں کے ہر شعبہ زندگی کومذہبی جامہ پہنا یا اور آئی الراد دے کرمنا بلط کا یا بند بنایا اور خط کے جواب کی اتنی اہمیت قرار دی کہ بعض علی، وجوب کے قائل ہوگئے ضوصًا جس خط کی ابتدا سلام علیم سے ہواس کے ساتھ انسان کے خطار و نسیان کے مرکب ہونے کو دیکھتے ہوئے حفرت امیرا لمومنین علی بن ابی طاب علیم السلام سے حکم دیا کہ جب کسی خط کو تھا م کرلو توا وس پر دھیا سو نظر کرویہ تحریر علیم بنیں سے بک رہے تھی پر میٹھ ہے وہ قدیم زمانہ کی سیا ہی جس کوفشک کی تنمیم بنیں سے بک رہے تھی پر میٹھ ہے وہ قدیم زمانہ کی سیا ہی جس کوفشک

سله شرح بيج البلاغداين الى الحديد

كئة بعيرورق اوليًا من الماتها اس كوطموظ ركهة موسة كي عدينون مين ارشاد موا سه كر الزنباادعداب جب خطاكموتوا وس برمتى چوكو بدنعيب مملانوست يردوادكا رفئة رفئة اوالخ كيا ا ورغيرمسل بندوجها جؤل نے اپنے كما تا لكية وقت بالوچوكنا شروع كيا سامان كابت بي مواد وصلى، قلم دوات مغوى ك سابي كردوغبا ركى بيتل يا كا بنے كى دُبيا ہونا مى نىنتى كے لئے فرورى تھامىلان چىد فردتى بسيد كمده مهاس ك مى مهيزد كوا دس كى نطرت يى دال ا ور مذہب نے احکام میں تراب سے کہی تیم کی صورت میں قریب رکھا مرقومہ بالا اسباب كتابت معرما من سلط محتاج تعارب بكداتًا رقديم موكرده كي بير. صودمرود عالم فن ج خلوط بمعمر سلاطين كح بميج وه مخقر تن ا و مكا ثيب حفرت ال بى طولان نام من ت الله على متام متام معويد في فعل ديا اورتاري كاه بك مكد المربعة ك وربارى كاطويل ترين خليماس في ابني مجويد كولكما تنا وه چارسوبار کیصفحات پربرطا نعی عجائب خاندیں موجود ہے۔ احادیث سی سخی سے مانعت ہے کہ غیر کا خطانہ بر صواس سلسدی ایک عمل حدیث ملاحظ ہوجی کوعافذ سلیما ن بن اضعف ابی وا و کیم کا نی نے یوں دفایت کیاہے۔

عدد الله بن ليعتوب بن اسعاف من عد شدعت عدد بد كعدد بن كعب القريق

سه مجمع البحرين لغنت مدبث ملاح وه م جميع ليمان سكد رعدنا مرجل مورز بهتم المعلق المح المعلق المح ومود المعلق المح معلى المعلق المح والأومان المعلق المح معن المعلق الى والأومان المعلق المح معن المعلق الى والأومان المعلق المح مع من المعلق الى والأومان المعلق المحاسن المعلق الله والأومان المعلق المحاسن المعلق الله والأومان المعلق المحاسن المعلق الله والأومان المعلق المحاسن المحاسن المعلق المحاسن ال

حدثت عبد الله بعد عبام فا وسول القصل الله علي عدس الله بعد الله علي عبد الله بعد الله بعد الله بعد الله بعد الله بعد الله بعد الله والمنسان الله بعد الله ب

سلام نے دوردے کر فہوم مدیث پر بحث کی ہے اور بتا یا ہے کہ پی فائی ورزی مستوجب دون نے بنا تی ہے حدیث مطابق عقل اور ذوق سیم کو بتول کرنے ہیں عذر نہیں ہے فقہ جعزی ہیں بھی یہی احرام ہے خطا غیر کا آ واب سقری اہل عزر کم سے خطا غیر کا آ واب سقری اہل عزر کو کھا نہ اس کو خطانہ علم کی بخریروں سے یہ بھی با یا جا گہے کہ جب کہ مسا فر کا خطانہ آس کو خطانہ محداس میں ایک عقل معلمت یہ بھی ہے کہ حبا وا وہ منزل پر نہ پہونچا ہوا داوہ کی تبدیلی نے اس کو کسی دوسرے مقام پر بہونچا دیا ہو وغیرہ وغیرہ ۔ اسلام میں نا مبر کا احتراک بھی غیر معمول ہے علی حوال میں اپنی جگٹ ابت ہے کہ جربر نا مربر سیمان ان کا احتراک بھی غیر معمول ہے علی حوال میں اپنی جگٹ ابت ہے کہ جربر نا مربر سیمان ان کے دست شفقت کی برکت بی ہے اس تاج کا ایک ہے جا س کے سرکی زینت ہے بہتنی کے باس خطالے جلنے سے پہلے وہ اس طرف امتیا زسے خالی تنا مسافر ما نوا اس ابم خدمت کی بھینے قسد در کرتے رہے ۔

عرب کی بعض ماروش عورتی اپنے با اول کے جوڑے یں خطیجیا کر بہونجاتی مشیق فیج کھے سے پہلے حا طلب ابن ابی طبخہ کا خطاطعینہ تا می عورت جومٹرک تھی۔ وی دیناً دیکے صلیمی عربین کر بہونجا سے تھے کہ وجی این دی ہے اس سا ڈس براطلاع

مه ادع المطالب انعطالب المنول مرسون

دی ا درمه در در در در در در من کاندا تب کمیا حکم رسول مقاکر اگرخط نددے قوقت کردی جلسے خطرے مطا بر پرورہ انکارکرتی مقی مشیر فیدانے تواکھینی تیاوں سے خلامکا لا۔۔

جاگر بادشاہ بندنے اپنی ککرک نام خط دے کرقا مدیج جا ج نہیب کلانت سے خطک جلد پہر کیا اچا ہتا تھا راہ بیں طاقت نے جاب دیریا پر بھے پر معلوم ہوا کہ" دگی دورا ست" زبان اردوکا یرمحاورہ اس پس منظرا کی پراسشامہ کرتاہے وہاں سے راجع حان پائچ کوس کے فلصلے پر تقی نا امیدی بی اس کی موت واقع ہوئی احد بی سے بانچ ہی کوس کے فاصلے پر تقی نا امیدی بی اس کی موت واقع ہوئی احد بی کوس کے فاصلے پر تامی کی کامقرہ اب تک موجودہ میں پر مرسی للا احد کی دھے۔

تامد دہام کی اجمیت فوت انسان کو مجودکیا کہ وہ دیا کہ مقل در انسان کو مجودکیا کہ وہ دینے عقل در ان ان طریقوں پرغور و فکر کیے جو طائے جلد بہونی کا ذریعہ ہوں جو فلا عہد قلاع ہیں سانڈ نی سوار پرونیا ہے تھے دہ بغیر کی نامر برک مخصف اوسے جائے گئا روں سے بہوئی ۔ قداکس پر مکل برقیہ و ٹیلیگلام ، کی ایجا در ایس الیت بی موس کے ہا تھے ہوئی ۔ قداکس پر مکومتوں کا کتنا دہ بر مرت ہو گئے ہیں ایک اس کو اخیار بین اصحاب جائے ہیں پاکتا ہ کے دس البلاد کلای میں رونان اوسط ۱۹ م میں جو طوطا در پارس تقیم ہوئے ہیں اور مکمن نہیں کہ جوا کے گفت بر کا کا مقدیم کی الگھ سے فود کا رسفین نصب کی ہے جوا کے گفت بر کا کا قداد و مرس سالا قد کا خط دو مرس سالا قد کا خط دو مرس سالا قد کی ہوئے جوا کے گفت بر کا کہ بر ارخوط و علی دو تیمت پر بیریت نے عقل د تہذیب کو پھر ایو طاقت سے مجل دیا تھا و وہ انسا نیٹ کا دیمی مظل و سے مطابعا کی اکٹو د

الحادكا وكيل ياطل كوحن اورتكر كوخر قراردي والاحاجد كربلاك والمن سے تیارہور ہاتھا (بوسفیا ن تخریزی کوشای دورنے پروان چڑھا اور ندیج خيد كا غربن كرمردارج انا ن جنال كى بمسرى پرتيا ريدا اوس عانى كارستان مراجها ف كا خالمه كرفيا تا مرود كوتتل كياجس بربيام وسانى كا بغد تقااس كافن بهایا - آغا زوا قعر کربلاک تمام ترباینوں کی تفصیل ناچیزکے کیے سواع مسلم بناعیل يس طاحظ فرط ين اس كردوييش ين كيا ترقع عنى كدامام كاخط صبيب بن مظايركم أ بهو بي جلك ا در قاصرتعيل ارشاد يس كامياب مور نام فيق شامر كامعنون كا تقاالهام آموز قلم كے حقیقت بن ٹدب ہدئے فقرات و جھ سے می ہول زبان دراك کے لعاب کا افروون کی صور ست میں اگرید خط کسی میرزیم بیں باتی رہ جا کا اگر برقود كيس دستياب بوت ويتديب انسان ويحويد كان مريط وي احمان جادن واقعه تكارون كاجنول في معملت خط كويرة الرركاب لمفوظات لا محاله فط كلفين الأع جوحفرت اميرالمومين معى فداه كاراي منت العسآب ك ايكا دسه ديكيو-لا، عدلقة الاقابيم رتفي حسين عمان مدام

بالخوال مقدمه

سویم چاهیموال بعای ہے کرا دس کی موت کے تیسرے دن سکا دفال میں ایک مظاہرہ غم ہوتاہے اورجالیسویں دن اوس کاغ فتم ہوجا گہ ہے ایک اخلاقی فرمن ہے اس کو قرب ک ریشنی میں دیکھے کی عرورت نہیں رویع رفع کاجم میت پرایک حرک افراتی دہتاہے اور تین دی کے بعدوہ افرات حیات سے بالکل فالی اور فتلے قریب ہوجاتا ہے اور تقافائے فطرت ہے آدمی اپنے پہلونشین کو بحولے مواسوش کرتا ہے دفعۃ اوس کی یا دول کو فالی نہیں کرتی بین دن کی مدت اس کے لئے کم سے کم ہے شاعر جمان فعرت ہے تو یہ شرفائ افرات سے مطلوب میں کافی ہے ہے آج مہندی مدت کھا اے لارو دن ترے کشتہ کا ہوئے تیر ا اعادیث کی روشن میں ہی کیس کہیں اس کی جملک نظراتی ہے عنوماکرم مسلم نے جمغرطیا رکے بچوں کو س ون کا کنزیت کا کھانا بھیجا ا ورا بن سیرین کا بیان ہے کرجی شہا وسے حین مہوئ تو تین ون تک دنیا تاریک رہی اس کے بورشفق نمودار ہوئی د تذکرہ خواص الامر)

اسی طرح اصا دیت پی دیجی ہے کہ قتل حفرت پھیجان ذکویا پر سورج کو ہم د^ن کہن لنگاریا دعرانش الیتجان ما ۳۳ ہ خردوس الا خیا ردیجی میں ۱۳ ا معصومین کی شہا دست توانتها تی عنم انگیز ہجا دیت ہیں دفات مومن پرجہام ک دچین آسمان روستے ہیں ر

سعیدبن منعورا و سا بوقیم نے مجا بدر حمد ا شدیلیہ سے رہا ہیت کی ہے کہ کوئ مومن بہیں مرتا مگریہ کر بہ بجوتک اوس پر زمین دولی ہے دیکھیں المجبور صعیدا اسم مومن بہیں مرتا مگریہ کر بہ بھرتک اوس پر زمین دولی ہے قامی مرفلیت ہے حضرت کا دم کی جٹی کانچیر معین اسانے طری کی مولی کی دہ ہما رہ موں شاملی الحدیم سب اوسھیں کی بہد ہوں رہا دہ ہی کا قول ہے کہ حفرت اوش بھ دن تک مجلی کے بہد ہیں رہے ۔ اولا دہیں ہیں کلی کا قول ہے کہ حفرت اوش بھ دن تک مجلی کے بہد ہیں رہے ۔ اولا دہیں ہیں کلی کا قول ہے کہ حفرت اوش بھ دن تک مجلی کے بہد ہیں رہے ۔ اولا دہیں ہیں کلی کا قول ہے کہ حفرت اوش بھ دن تک مجلی کے بہد ہیں رہے ۔ (عراس المجال سی طبع معرصا ہوں)

ایک اورصدینی چی وارد ہواسے کرمین اخلی انتخاصہ انتخاصہ استاما میں مساحا خلی تنیا ہے الحکمہ است تحلیدہ علی نسیا سند جواہتے کوہارکوم وت خوا کے سلے ان اور خاص کے حکمت کے جشے اوس کے ول سے پھوٹ کرزیا ن سے ترجمانی کرتے چی دکلیا شامعدی مؤلفہ علی بن احربن ابی بکرے مستون)

طرق المدیت وارد ہواہے بعق مانتاس بومانقیم کہ مقد اسما ساجیدہ ا بعد ا روز معرفلائن کے مخرے کی مدیت میں روز کے پرابر ہوگی آفتا ب کو حکم ہوگا که وه سرون تکسیه و پنجان کا وربید: جاری پوگا زمین ا وسے حکم المنی سے جنب درک کی بدزا قدیم وجدید تقریبات کی شدا تدیم وجدید تقریبات کی شدا تدیم وجدید تقریبات کی شدن ایجا دیا رسم پرسی کها علا به اوریسی کها ظارسم بن کرریا اس کامعنی کرنا ا درا نسانی ایجا دیا رسم پرسی کهنا علا به جهدی به تعین نده اس موقع پرورت والے کے ور تذکو بدایت کی که وه اپنے اصحات کا به جهدی ایم روز سے زیا وه دی کرے اور دم کاعدد تفدوس مظلوم کر بالے دیا یہ می کلافان کی برابری زیبا نہیں ۔

بهامقسرم

سميدون پركريم سوال جب شدار راه فدا دنده بي قريقول اي عالم الوق اون پائریہ و بکارکیوں ہے دی سوال کرنے والااگرامت ہیل سے ہو وہ برسی فوسی سے توک کی ہیروی کرے جیسے خدا کو بندوں کی عبا دت در کارنہیں رسول ورود وسلام كم محتاج نبيل بي اوسى طرح حين كوفرودت كري نبيس بي جوعقيدت ك كرويون كومنبوط كريّا جائب وه شريك غ بو ا وراكروه بيرود مول به تواوى كويا دركعنا جلبت كرسول اكرم حفرت جزه بهيدياه قدا كم عفي برابست شركي رب اون كم الم على حد لهذ والول كم في دعًا بني كي حزي جفر طيار ومونة ى جنگ على الجبيدية ك اون كے بيمول سے غرصمولى بمدالدى كى الي بحيث بزرگ بها ودوور بعنيت ورد مائ تح بن كارتفاع درجات بررسول فرسن بي ہوئے شہداد بھی نفواقدس رسول یں مدنے کے مقدار تھے اورجن افراد کے اسلام پر له علامة البوت كه منكوة المعلي

کاعلکانی ، دو مرسه پیروان بنی ا مید اون کی زبان بندی است بهترکها پوسکتی بے که معنرت عنمان کی تمیعی جب منهرشام پرتنی ا وران کی بی بی کافئی ہوئی اونکلیاں اوّں چی کا دینا رسخیں سامٹ ہزار مینون ندار و قبطا درورہے تھے ا ورکوئ کہنے والا نرتھا کہ زندہ جا فرید کا ماتم نہ ہور دسپرست الحلیدی با حشیما)

مسلمانان شام کوحفرت می نیست مهددی یا اون کے طیف سویم ہونے کا دج سے یا دا ادی کے معنوی برخت پروہ قابل عزت قرار باتے ہیں میں میں میں ادراو تیں جو فرق ہے دہ سورے کی تابعدگی کے سے نیا دہ دوش ہے ا ورفوم و مخ قراک درس ہے فدا کو آنسو مجری آ بھے پہندا ورقران میں و کرکے قابل ہے عیا ہ آنین میں المائے اوس کی دونوں آ بھی بہندا ورق فریڈ بائے ہوئے تھے۔ اور حقیق موید یہ ہے کہ دونا طول عوابا عشب امرکہ میں مردوں کے مقابل میں مورات کی عربی ذیا دہ ہو اور تی تا میں کی عربی ذیا دہ ہو تی ہی مردوں کے مقابل میں مورات کی عربی ذیا دہ ہو تی ہی مردوں کے مقابل میں مورات کی عربی ذیا دہ ہو تی ہی اس مدین کی مورش درداک منا خود بھی کردو دیتی ہیں ما برندیا ہے آن کروائیم کا میں اس میں کہ مورش درداک منا خود بھی کردو دیتی ہیں ما برندیا ہے آن کروائیم کی مورش درداک منا خود بھی کردو دیتی ہیں ما برندیا ہے آن کروائیم کی مورش کی مورش درجا در بھی ہی مرک دولیا کو مورش درجا در بھی ہی مرک دولیا کی میں مورش کی بھرک دولیا کی میں درجا در بھی ہی مرک دولیا کی مورش کی دولیا کی میں میں درجا در بھی ہی مرک دولیا کی مورش کی مورش کی مورش کی مورش کی مورش کی دولیا کی مورش کی دولیا کی مورش کی دولیا کی مورش کی دولیا کی مورش کی مورش کی دولیا کی میں میں درجا در بھی دولیا کی دولیا کی مورش کی دولیا کی دولیا کی مورش کی دولیا کی دولیا کی دولیا کی کردولیا کی دولیا کی

یں دوماه کا اضافہ کرتاہے اگرم دیجی زیادہ دویا ٹریں تویفیٹنا نا مور Rocer موں اور عارضۂ تعلیب کے حمول میں بہت کی جوچلئے گی۔

کبی معیب پرانسوبہائے کبی انہا فاکیت و سرورس اظک ماری ہوتا سے بیانسوفا کہ بی مشیری ہوتاہے کبی نجالت میں انونکاتا ہے سہ موتی بچھکے شان کری کے جن کے است میں توانفعال کے سوتی بچھکے شان کری کے جن کے است وی تھے مرے بوتی انفعال کے سروی بھیکے شان کری کے جن کے است وی تھے مرے بوتی انفعال کے

آ تھواں مقدرمہ

نماز جمعه الماقد كريلان اس موضع بركبي بحث نبي ب كردون عاشور بمد الما ته تماز جمعه الدومري في الدومري في الله والمحون تقا مغري جوى نماز نهي بوق الدومري في الحجوقا فلركسي زبين بهديد في الدمافرول كويقين بوكرا قا مست عشره كامحل نهي بالأخو حيات المريخ به والمحل نهي بالأنده بوجلت كي اس عالم فكرو حيات المريخ به المرحم كونوي دن يصحبت بالأنده بوجلت كي اس عالم فكرو اضطراب بي جوكها و اس ك علاوه آئن جنگ بجي مقرد بهي جن كوديك بوت جمعه كا مكان تهي .

اوریاست مین سے بات است ہوری ہے کہ جدک دن شہا دس ہرمجا پر کے اجرو تھا ب کو دو ہراکردے گی اور دشمن کاعقومت بھی دوگئی ہوگی اگر کر ہایں دس محبار کے اجرو تھا ب کو دو ہراکردے گی اور دشمن کاعقومت بھی دوگئی ہوگی اگر کر ہایں دس مخبر نے کا اما وہ ہوتا تو افعا دجمعہ کی نوبت کی حضور امام میں جمعہ یقینا واجب ہے اگر شراکۂ بلیے جائیں کر ہا میں انسانیت مفقود تھی جہ جا ئیکہ فرہبیت ۔ ہم دوس دن مخبر نے کا تصدیعی ہوتا تو نماز ظرکی اجا نست حاصل کر نے یں حصین بن غیری گستا خی جس کے کا ن تک بہدنے جی ہے وہ جمعہ کی نماز کا ہرگز متوقع نہیں میدان جنگ ا درمسا فرت

نه بوتی قرجو بوتا اوس وقست نمازها جب بخی ا درآج کل اختیاری ہے جس نے فا بره لى اس برا دائيگى جو كاكون يا رنهين فقها را ما حد كا زيا مه تريبي مسلك جنا نجرموبهارك بعضام دوست ا فرادي شاه جال حين بن على حيد فعاج محدثنى قاموسى عظيم با دى سے علم جغرك ورليدج سوالات كئے اوس بي ووسوالمتنسا نازجمد كمسلدين تقاجما ببرام الاعب صلح الجمعه على كل مومن في على به مان ان اجتمع شر وطها و ا حبرها مع المعصوه لونا ميسه مع المشهم المنكوبك سلّ عن لعنى العوم والافلام السلام عنى صن التبع البعدى واجبسي نا زجويرون يربرزما متاس اكرشرائط دوج ب، يكيا بول اورس یری شرط یہ ہے کہ معسوم ساتھ ہوں یا اولن کا خصوصی تا سُبہو مترا تطبعہ کورہ کے را ته را ته دا کرمی، چپا کرمی کیوں نبو بعن علد کے نزدیک و د تر تہبی اورسا) خدا ہوا وس تخص پرجر بدایت کی پیردی کرتاہے

له كتاب المعاصد لان داو دامية نطبع معرمذ المعدي

برداء آگا کجمع می بیمیم المقوان فی مصحف فعصل وقات بی پرمفرت علی نے قریم کھا ٹی بھی کریں کا ندھے پر د واوسولسے جو کے ز ڈالوں کا جب کے قران جمع مذہوجات ا در ایسلسطی یا بھی معلوم ہوتا ہے کہ اپ نماز جو بڑھلتے دسطالہ سے جا عت ہتر نہیں ہوئی ۔

الم م جعفرها وقاعليا مسلام كي ايك مدييف ين يجي المتأره اس مقصدى طون ب اوراما لى مدوق ير محدين مل غاون حزت بالجهاك إمام حسين ى الكومى كيا بوفي ي في سناب كر أنكشت مباركست وتارى كلى تال عليه الله ليس كما قالوا ات الحبيب عليه السلاما وصى الى ابنه على بن الحسين عليهما السلام ويعل خاتمه فى اصبعه ويوفى السدام كمافعل م سول الشعبتى الله عليدة والمده با ميراط ومتين وفعل ا ميراط وينين بالحسن عليهماا لسلام وقعله الحسن بالحسين عليهما السلام تشعرصان ولل الخاتمالي الى عليه السلام لعب ابيد ومنه صارلي فهوين واتى لالبه على جمعة واصلى فيدة قرفايا آب ت جوكية بي ويرانيس ہے امام صین اے اپنے فرندندعل بن الحسین کی طرفت وصیت کی ا وہ ایک انگوشی اون كفاونكى يس ينهاى الدمنسب الماست ميردكيا جيساك رسول خسائ اميرا لومنين كم ما كاكم القا اوراميرالمومنين نه ام من كم ما تاكيا اورام من نا الم حين كر سائة كيا بيروه الكوكتي سرے بيسك ياس اولن كے والد ے بعد آن اوراوں مے کا بہونی وہ میرے یاس موجودے اوریما اس کو بهنتا بحل ا درخا زيرصا بو - محين مسلم كتلب كري بروز جوفوت والابي

بهد بِخاجب نماز سے فراغت بائ توبا تھ بڑھا ہیں نے وہ انگویٹی دیجی ادبی بر یہ کندہ تھالاالدہ اکا اللہ عِد تَی کی پیغا نے اللہ حضرت نے فرما یا میرے جدا انگویمٹی یہ ہے رہاسخ التواریخ جارششم مسئل طبع بمبری مقدمات بحمداللہ خم ہوئے اب امل کا برخوع ہوئے خوا کا نام کی

ياحبيب من لاحبيب له هميانس اورطيه شهداركهاى تاريخ ولاوت تاريخ وسرمي وكهي نہیں ہے البت شاہ محرص صایری بیشی عالم البسنت نے اپنے دائی اعتماد پراکٹر فهيدوى كاريخ بيدائش بناق بهان كابيان به كرهبيب بن مظاهر اسك عاشق جناب المام ۱ اربیت الآخر مصده دوزیها رفتند بعدمغرب مدین منوره پی يهيا بوع بهت في موت تح جرو مرخ و بيدا ور بمعايد بن دارمى خفا ب الوذ را کرتی تھی پیری بری میں مو و میں تھے۔ میٹم تمار نے جوال کے ہمعمر تھے دی ایک گفتگویش بتایا ہے کہ صبیب کی دوز لغیں تھیں صبیب کس رال پیدا ہوسے اس يں اخلات ہے يا توسنہ ولادت ہجرت كا بانجواں مال بتاكرعمد نبوى ميں ان كواتنا كمس ظاہركيا جا تہ كروہ آنحفرت صلّے الشرعليدوا له كے انتقال تك عون چة برس كے بولے بائے اس حاب سے واقع كر بلايں ان كى عره ه برس

> مله آئین تصون میسیم بھاپر ما بورا طیط بندوستان که دیالکشی

بون ہے یا قالم کی میں ان کا سم سال بتایا جا اس کے معن یہ ہیں كهجرت ريول كم قبل ان كاس بشياب تما اوروه ٢٧ سال قبل بجرت بيدا ہوئے پہلے ول کوافتیا دکرنے میں معدد ہے کہ چا برس کے بچیں برات كيونكر موسكت كربيني فدائس روايت كرے - دومرے قول كوافى ليے بي يہ قباحت لانم آلت كراكرده الجرب سيهل بيدا بوج القاتومدراسلام واقعاتين ان كا المام لائم كالمين وكريس بي كيا والممان مرتح الا اسلام لائے توکب ان سوالات کے جواب سے تاریخ فاموش ہے ا ورمعلوم یہ ہوتا ہے کرود فوں قول افراط و تغریط سے فالی نہیں ہیں روز عا شور عور بہا كاليميت ثابت كرينك فان كوموم سال كالمتحاكه ديا ال مفكلات كالل اسی عام شرت سے مومکتا ہے جوزیا ن زو فلا لی ہے کرمیٹ امام حین کے بین ك دوست مخ ا درفادم ومخدوم كاس قريب قريب ايك تما الحريم مبيب كو ا ما معین کا ہم س مان لیے ہیں قمال کے صحابی رسول ہونے کی تعدیق اور سخیر سے دوایت کرنے کی تا بیدہوتی ہے جس طرح امام حین ناتا ہے ال کے مکت آگی كلمات س كرصريتي نقل فرملت تع اس طرح حبيب كويمي فخرها مس تعافوش نجت مے وہ ملا باب جن کے قرزند کو آ قائے دو جاں کی صحبت کا شرف طار نام اناملاب نے صبیت تام رکھاجس کمعنی دوست امعنوق بارے ہیں کا تب تقدیرے ان کی مرفوشت یں پہلے ای فرز تعدسول کی مجست کے جذبہ کو

الموالوارا لتهادة بماييني صفر ٢٢

لوظ ركما تفاجيب قدا كاليمى نامهه اولاس كم زمول كابح رسان وبدير ب لفظ دوست استادا دوجهرمعی می آیام اور خلاق عالم کو می حبیب الى اس د جسے دعاميں ہے ماحبيب من لاحبيب لمد اسے اوس كے دوست جس کاکوئی آسفنانہیں رہوس بیرا مجوب کے معنی میں سیدمعلقہ کا بہترہ دو ك تيامكاه اورا دس كى يا ديرعائه والا انسيها لك قفا نيك دستوى مبير ومنزل حفرت رمول جبيب فباي المدينغيرضا ايي دى آموززان س حدزت على كوجيب كهتة بين اور معرف على رمول جبيب كهتة بين آخروقدت سرود دوما لم كا فرمانا ا دعوبى حبيبى مير عبيب كوبلا دميرت حديث لغيرتا ريخ ب عكر موجود سي ويجودا، الم لى صدوق دى، نوادرالا دب مهيرا دس، ارج المطالب صنف ١٠٠ ما مع ويوان صغرت ا يرجود اشعاديس كية بي مطاب بحفرت فاطما از مغامت وتذکاری مفا دادی وثناست ا وسه سالی دفقنت علی القبورسلما قبراليبيب فلع يروجعابى ميغرا يعصيت ماكهمتا دهام برقبرها كاليكيلا كننعه ام برقبرد وستدنس! زن گردا نی جواب با را - جبیب کے بحداب ابجد۲۷ ملا وراسارالی ی بروه نام ب سی زیاده اسا دبین بی دعوت اسم ديجيى ركين والول كوبرطى بهوكت ب اتفاعظين الديركين المعين المعين المريد المم اورشهادستدن تخصيت بن ا ورجارجاندنگلت. القاب اعموى صينيت عصيب بن مظا برك القاب مب ويل يس سابن ولي صنى ، تامر عجا بد معابر بعلى أليد معتول مغلوم و مخدول مدين اعلى معيان من يدا ي الم مرد المول الام كا درب ورد مر اللب برتم و الم الم كا درب ورد مر اللب برتم و الم الم الم

القاب فامثل، قاری مافظ اورنعیه چو سرکار حمینی سے عطا ہما اگرام اپنے داکت خاص کو فقیہ کی گران قدر لفظ سے یا د نزکرتے جب بھی ہم ان کو فقیہ کا درج و سکتے تھے پہنچ رضا کا ادر شا دھیے کہ میری است بیں جس کوچالیس حدیثی محفوظ ہوں اسے بروز قیا حدیث خوا و ندیا لم فقیہ اور مالم قرار دے کر محتود کر گیا حبیب بن مظاہر بنی وعلی اور حین علیم السلام چار معصوروں کی علی صحبت میں مدتوں ما خردہ جگے نوی علوم اور امراد اماست کے حال کے اگروہ فقیم نہ ہوں گا ورکون ہوگا۔

توا ورکون ہوگا۔

سلسلانسید اورفاندای شرافت کی وج سے امثال واقران میں ممتاز ہوتاہے جب کاجلا کا تعلق قبیل اسرسے تھا اور ان کی باب دا داسب ارباب عوش تھامحاب رسول میں کتے ہی وگ ایسے ہیں جن کے اسلا من کا نام دو تین پشت تک ملک جگر جب کی شرافت اور نجا ہت اس حربے تھی کہ ان کے اجوا د میں بارہ پشت کے کے مب کی شرافت اور نجا ہت اس حربے تھی کہ ان کے اجوا د میں بارہ پشت کے کے نام کی بھی کتب تاریخ میں ل جاتے ہیں ۔ جبیب پر مرفع لیے رکا ب بسرا شتر پسر جنوان پر مقص پر طواب بسرع و پر قبیں بسر در ث پسر تعلیہ پر مدوان بسرا سد

سله قال بعض الا بعلم الفقة بوالمؤمل الى علم غائب تعلم شا بديسي العلم بالا حكام فقها والفقيد الذي علم ذلك واجتمى برالي اشتباط اخفى عليه ١١ بجن ابحن -كه من حفظ على امتى اربين حديثا بعثرا نشرفقها عالماً ١١ من سمه ا بعداد العين وراح ال انصار حين مطبوع بخف الترف علاق

ابوالقسم الدي هسى يا تام افراد عرب كي سربراً ورده لوك تقر والدماجد منهوريب كرباب كانام مظاهرتنا كربيق ابل قلم في مظر حد ك دنان برنام بخويزكيليه اورايك فعيمت تول يه ب كرمطرنا ممتا كرين طوسى اور عميا لرؤمادك دست مبارك كى تخريدى مناهرا يالياب اليامعلوم بولك ك عرب ك قديم ريم الخلاك ما ذه ي وكون ن مظريفي العن ك يخريدكما و ه بى تلفظ يم مظام ريده الدورك جيدع في تخريدات عد المنعيل المحق وحمل برابر بغير العن كے کھا جا آہے مظاہر کے بھائی کوطان رہا ہ كا فرڈند كى عرب ہیں بہت مٹھا تخص گذرا ہے جس کا نام رہیہ اور کنیت ابو فور کتی اور شہرماری ا ورمشاعری پس بهت ممتازيجا بالقاحبيب اوديه جإزا ديها فأعق سكونت اور كيينا اصول ويانت كفلادن اكري بحيثيت سيرت نكاريرو كاس واقعد ونظانداز كردون جري ان كا دوباره زنده معنا بنايا جا المعاصم ا وال یہ ہے کرحقرت مظاہر کوسر کا رنیوی میں غیرمعمولی عقیدت تھی اسی اخلاص کی باير حفوراكرم كوضيانست كمك وعوكيا عبيب كوجب يجريهونى توباب سع خزادة کونین امام حین کومرخوکرنے کی تمنا ظاہر کی مقاہرودیارہ ما قرضرمست ہو کے اورو عده كي تكيل رسول اكرم مع فرزندجب آفي كل تو جبيب بوش مجت مى بغرض زيارت بالائے بام يہنے اور كنعان محرا كے حسين كو ديك كرنان ممركى طرح ازخو درفته وكئة استقبال كويشصا وربالاخان سي كركرجان بحق تم ہو گئے۔ جبیب محبوب پرجان دے دی گردا ہے کجبیں پڑھی نہائ۔ لائى كوسامض عيماديا اورميزيان ميهم ومنهوت ردمتروان بجيسا اور

نتا ہزادہ کا میزبان دیھاحین ان صندی کہ میں جدیثے کے بغرکھانا دکھاؤں گا مظاہرنے مجبور ہو کے لیے توہال کا جسد بے روح میجا کے سامنے رکھ دیا پر نطرت كاتفاً منه بي كم مهما ن كرول بين ميزيان كايه حال ديكه كروروبيدا بوخموماً حين ايها رح ول رسول ذا ده آبريده بوكيا ا وردحت للعالمين فرايا حین وعاکوں نہیں کرتے خدا تہا رے مبیت کو زندہ کردے کا حین اتے ابنے نانا ور باب ماں بھائ كاواسط دے كرضائے دعاكى اور جبيك ذيده ہوگئے۔ جبیب کے اس اغازے معبر کتا ہیں عزور فالی ہیں گراس میں کوئی ہو السا نظرنهي آباء قابل قبول نبوا ام بيغير كامردے زندہ كرياتي انجرائين ب مكن ب كرحين كى وعاسے فلاق عالم نے عبيب كو دوبارہ فلعت حي بجنايا ہواسلام اورعالم عيسائيت دنياك دو برشے ندب قوكم اذكري ملنة بي كر دوما في سيول بين ريط اقت موجود به كر و ه مرده زنده كردي ناظرين كرام اب انعا ف الهيدك إلى بهاجس بيركويه معلوم بوكر مج حين في جلایا اس کے دل بین کس قدر حین محبت ہوگی اوروہ یہ بھی سمجمتا ہوگا کم میری دند كى كاراز تصرف حين به اكرواقة كرياس شها دت كاشرف طن والانهو توجیب کے دوبارہ زندہ کئے جانے کوئی معے مذکھے۔ جیب جان ودل سے حین پرفدا تھے اوران کی گردقدم کواپناسرم جیتم سمجھے تھے یہ تمام فضل و شرف جيب كواس لي حاصل بواكه وه يرب كيا شدے تھے اگر كم، بن ماى

له موسع الغوم طلوادل م ٢٥٠ مطبوع الموسالية متقريظ مفتى علام مديمرعيا من طانب

ا ورمقام پردہتے تو یہ عزن حاصل نہ ہوتی ۔ مرزا دبیرم وم کی تخبل اس مقا پراکب زرسے لکھنے کے لائق ہے ان کی قوت متخیلہ کا دعویٰ ہے کہ جبیب بجب بی بی کھیلتے ہوئے ایک میدان جنگ فرض کرتے اور اس کا تا جدارا مام حسین کو قرار دیا کھیلتے ہوئے ایک میدان جنگ فرض کرتے اور اس کا تا جدارا مام حسین کو قرار دیا کھیڈ با نی ایک ہمیت مرزا صاحب کی بیہے سے

گرده ت برای هرسلطان کادید سنیجویم کیس کئے جان کادپر سناوی اسب نیادہ فرش نصیب ادر قیمت وروه انسان ہے جس کی ایک کردارا ورا طاعت شعارز وجہ موجیب کے والدین کی پرنظرانتخاب تھی کھیب کاعقداس فا قون سے کیا جوعلم دوست اورز اور ایمان سے آرامستہ تھی۔ عرب کی شجاعت اور بہا وری اس کے رگ در لیشہ میں تھی پیغیر فداکی حریمتیں اس کے رگ در لیشہ میں تھی پیغیر فداکی حریمتیں اس کے دی در لیادہ تھیں جبیب النفیقیم کے فیض محبت میں اس محذرہ کا جو ہم ایمان اور زیا دہ جگا گئی بہاں تک کر نصر توجین پراسی بی بی نے آمادہ کیا ۔ آئندہ بیان سے معلی پراسی بی بی نے آمادہ کیا ۔ آئندہ بیان سے معلی بیب کو تھی فیرا کہ وجی فاطر شکے لال سے آئی بی عقیدت تھی جیرا کہ جبیب بور بی فاطر شکے لال سے آئی بی عقیدت تھی جیرا کہ جبیب بور بی فاطر شکے لال سے آئی بی عقیدت تھی جیرا کہ جبیب

تعلیم اس علی ایس تخص کے تحصیل علوم پرتبہ و کرنے ہیں ہما را قام کا بنیتا ہے جس کو حسین این علی ایسے پیکرعلم و کمال نے "مرد فقیہ "کوہ دیا ہو حبیب کی قابلیت علی گئی گئے گئے ان کا ماحول نود ذیر وارہے ۔ بدینہ میں پیرا ہوئے جہاں سفیمیم و کمال متنظم کے لئے ان کا ماحول نود ذیر وارہے ۔ بدینہ میں پیرا ہوئے جہاں سفیمیم و کا است کے ساتھ علوم قرآن کی ہوائیں جیل رہی تھیں اور وحی والہا م کے جہتے جاری تھے اس معلم کا مل کا چہرہ دیجہ کرنٹوونا ہو کی جو کھیل تھے شا ایک ایک جو ایک جو کھیل تھے شا ایک علی کا ایک کا جو دیکھ کرنٹوونا ہو کی جو کھیلے تھے شا ایک تاب

كالجكهة كامعداق تعاريبهم قرآن اس بندور جرد عاصل كى كركمسنى بين ما فظ قرآن ہو گئے۔ سب سے پہلے پینی خدا کے علی فیوض و برکا ت سے دا من امید بحراميرياب مدينه علم بني حفرت على ك محبت بي بال مفيد يوست اورجاب امير ئے روم و برم میں اپنے مخفوص تعلیمات سے ان کومرفراد کیا ان کے فخرکے لئے کافی ہے کہ جدیب نے فنو ن جنگ کی تعلیم شیرفداکے ساتھ لوایکوں بیں شمریک ہو کرچال کی ا ورعلوی خطبات و ملفوظانت کوسن کرمعلویات کا خزینہ دارہوگئے' ۔ خصوصیات ان فعائص سے قطع نظری جائے جوم کزشہادت پر پہنجنے کے بعدحا صل ہوئے ہیں پیر بھی حبیب ابن مظاہرامتال وا قران میں ممتاز سمجے جاتے سچے پہلی خصوصیت ان کورے حاصل تھی کرصحابی رسول تھے۔ ابن مجر اور لمًا حنين بن على الكاشفي المتوفى مذافي يون إن كوصحا بي رسول تسليم كيابي علما يشبع بجى ان كونيك كروا راصحاب بين شما ركهتي بهن ورتعري ك به ك مون جال محدى ک زیارت کا شرون حاصل ندتھا بکہ مرسل سے معایت کرنے کا بھی فخرتھا۔ ٹیخ طوسی عليه الرحمة في ا ن كواصحاب اميرالمومنين ا وراصحاب ا مام حن ا وراصحاب ا مام مين تينوں بالوں ميں ورج كياہے ۔ جبيب اپنے كمالات علميدا ورصن صورت ميں دمماز) واقعدر ملامين بهت بوشع تقرح اجناب رسالت ماجلى الشعليدوآ لدكى صحبت مين

مه حبیب در در با جال و کمال در دوزوا قعهٔ کرط پیرے کہن سال بود بخد مت حفرت دسالت آب ستی انڈعلید کلم مشرف کشتہ واز آبشاں احاد میٹ شنودہ ۔ مجانس المومنین فارسی مجلس جہارم مص ۲۳ قلی کتب خانجنا ب ممتاز العلمار طاب نژاه ۱۲

حاحزيهن كاخرون ماصل مخا ا ورآ تخقرت كى زبا ن فيض ترجمان سے احادیث کمی سنقع و ودری خصوصیت به حاصل مخی که جناحی مرتفلی کی خدمست میں مدتوں ما مزرب اورعدت وكريم ك زير كى بسرك -عدما ميرالمومنين بي جلط ايا ف بوش ان بی جیب شریک تھے اورصغین وجل ونہروان میں کو فہ و سشام کے لوگ ان کی توارکا لومان چیکتے ۔ تیرے ہے کہ جا بالی مرتفیٰ علیہ استلام نے ان کو فاص امرادتعليم كفئة اولامحاب مفرت على كمستقبل برجبيب ك بيشين كوني تعليك اترق بحى چرتھے يركم جبيب كوام را لمومنين كى صحبت فيص افتركا برا شنتا ق تفاكر جب اینے فلا فت ظاہری میں کو فرسکے تا ریخی فصوصیات دیکھ کرمدینے ہجرت کی اور کو فدوا راسلطنت بنایا توجیب نے می اینا آبائی دعن چورودیا ا ورکو قرمی آکہ مقیم ہوئے۔فاصل سماوی کا بیان ہے کہ اہل سیر کہتے ہیں جبیب کو فرمیں آئے ا ورجناب على بن ابى طالب ك مصاحبت اختيار كى اورتام لرايكوں ميں شركي رہے وہ امرالموسنین کے مخصوص توگوں میں سے اوران کے علوم کے بارکوا تھانے دالے تے۔ پانچوین صوصیت سے کدان کا نام نامی تا بعین کی فرست میں بھی آ ہے تھے يركه وه ما فظر آن ي رسالتي يدكه اميرالمومنين ان كو بعاً في كين تقعيب ك انتهائ مفان مكن ب جناب امركومين انوت يرصف يرآماده كيابوا ووشايدين

له بملازمت حفرت على مرتفى بدت بإمع زو كرم بوده رمجاس المومنين كه قال الماسيران جيبانزل اكوفه وصحب عليًا في حويه كلبها وكان من فاحته د جملت علومه ابصار العبن ١٢ شه انوارالشها دة مثلا بيما بهبي ١٢

عبادت عبادت اللی کا فاص شق کھا اوریہ وصف صبیب ہی ہیں کھاکہ اگر جنگاہ میں وہ شرزی طرح مقابلہ فتمن کے وقت ہم رکھنے توسجادہ ہر ان کے تدال وزاری کی صوابق ذن پسرمردہ سے کم پراٹر نہ تھیں داتوں کو مح عبا دت ہوٹا ۔ گا دت قرآن مجید میں ساری دات فتم کرنا ان کا شیوہ تھا شہیر توسی کا فنی فود احتر طاب نزاہ صبیب کے حال میں کھتے ہیں ان کو قرآن مجید پورایا و تعا اور مات بحری قرآن فتم کرد ہے تھے اس طرح کرنما ڈیشار کے بعد الادے شرق فداہ کہتے تھے اور طلوع جسے قبل فتم کرد ہے تھے ۔ جما ب سیدا مشہداردوی فداہ نے بھی جب یہ شہید ہو جانے ہران کے عابد رشب ندندہ دارہ و سے کہ گو ای دی دی ہے ہے ہے جہا جب میدا مشہداردوی فداہ نے بھی جب یہ شہید ہو جانے ہران کے عابد رشب ندندہ دارہ و سے کی گو ای دی دی ہے ہے ہے ہے جماعی کردیت تھے۔ بھی جب کے شہید ہو جانے ہران کے عابد رشب ندندہ دارہ و سے کی گو ای دی دی ہے ہے ہے ہے جب کے سے جبیا مرد فاضل اور ایک رکعت بیل قرآن کرتے تھے ۔ بیشان عبادت

له قرآن مجيدتمام حفظ دامشت، برضيخم كلام انتركردى واعداد نما ذخارت الديدن الميدن محمة قرآن را تمام حفظ دامشت، برضيخم كلام انتركردى واعداد نما ذخارت المومنين عن ياحبيب لقد كنت فاصلانحم القرآن في مكعة وأصره برنابع المودة مديم والسراد شا وه عشدة معي تبريز-

تودا تعركها سع بيها كالقي اورشب عاسورجوز في ادرمقبول عبا دت كي ده دنیا جانت سے اس پرفیلوص عبا دست کی ایک جمیرکا وزن عام عابدوں کی عمرجری عبا دسے سے بہترہے اس عبادت کی ادمیں تقلین ہیں ان کا ماتم ہے۔ نيات قدم مسيب كويهى فخرط صلب كان كامّنا زوانجام ايك حال يرديا زمان کی مردوگرم ہوا وُںسے ان کے رویہ بین کسی تسم کی تبدیلی پیدا بہیں ہوئی طفویت شاب، بری عرشرلین کے تام کمات اہلبیت کے در کی جہرا ن میں گذرے بیغر فدا کی رطلت کے بعد حبیب کا ثباب شروع ہوتاہے جوانی کے عالمیں اف نکا دل ودماغ تمنا وَں كامركم به تاہے ۔ جبيب نے جوانی ميں بھی زاہرانہ زندگی بسرك ا وريميشه نقدايمان كواپنامستقل سرما يه يجينة رب آل دسول كے خلا جس وقتت ندما شكوبهمواركياجارها تقااس وقت بجى جديب كوسيم وزركى طمع نهون اموی دولت پر پھوکر لگاکر حصیر نشین ہونا پسند کمیا مگریائے ثبات ہیں لغزش بیدا نرموی - جوان کا واول جنگ صفین ا ورجل کے میلان کی نظر موایهان ک كر حفرت امير فيركيركو فرمين تتهيد بوسة امام صن كا ووما ياعبيب كا برهايا شروع بوجكا كقاا ودحن إتفاق عط بيزما يهجي سلح وأمشتى كازمامة كقا - حبيب كم كمول بيك تق اورظام إسباب ابتلوادك قبعته تك كانبية موئ بانف ا جائ ى وقع نه متى آخر عرتك غداك بندكى كرية رب ا دراك بالمركا دامن عالم طفيت سے جو اچھیں لیا تھا اس کوکھی نہ چوٹ اہر عبادت کی لاح دواں مودت ابلبیت ہے جبيب اس كليه كوسمجة تق اورابني روش براوليت آخرتك قائم رب زمان كا انعقابى كردث فان كي نعب العين كوالك و تيقرك لي بحلى نه بدلا _

شہادت کی بیشین گوئی امرالمومنین علیہ اسلام کے شہیدہونے کے بعد جبیب ى نكاه مى كوفى كليا ى تيره وتاريد معلوم بوقى كتيس ا دران كولطف حيات بان نه کھا ان کی شہا دے کی خروع رنیوی بیں نہی توعیدا میرالمومنین میں مل چی تھی ا وروه کو قدیس ره کراب صرفت درجه نبها دست کے منتظر تھے ففنل بن زبیر کا بیان ہے کہ عہدمعا ویہ بیں میٹم تماکہ رجنا ہا میرادومنین کے مٹھورصحابی ، اپنے کھوڑے پرسوار کسی داه سے گزرسے تھے اور دس اتفاق سے حبیب ابن مظاہر بھی اپنے ساہوار پریکے بنی اسد کی بیچک کے سلمنے دونوں سوا ملا کے محود وں کی موتیاں مل گئیں تو حبیب نے دنا واقعت عوام کو اہتے علی کمالات سے آگا ہ اور دشمنا ن فاترا رسالت کے دست تعدی سے خرد سے کے لئے) کماگویا دمیں دیکھ ریا ہوں) کا یک بندك ملى مرديركوجس كرسرك الركا والعصة بربال نهيس بي ا وروه خسريده فروخت کرتلہے اس دہے جرم اکوا ملبیت بنی کی محبت میں سول دی گئی ہے اور اس كاپيف درفسن كے تنے برجاك كرتے ہيں دمين حامل اسراد من علوم على مرتفى كسجه كاك كريه بينين كوى خودمينى فنهادت بيب بميثم تعلى داك واجدي قاتل ومقتول كا نام لئے بغیر کہا کہ اور ہیں اس سرخ وسفیڈفس کو پیجانتا ہوں جس كے سركى دو زنفيں ہيں اور وہ اپنے رسول نادہ كى نوست كے لئے تو و ح كرتا ہے

له منا تب آل ا بی طالب ۲۶ باب فی اخباره با بمنایا واله یا رشه کان قبل مینیم قبل قدم الحمین انواق به بین اوراق بعنره ایا منار الهدی م<mark>ا ۲۹</mark> سه ای لاعون رجلااح له خنوان بخیری مناو الهدی ما العرب الدی ما منار الهدی ما المعنی مناو الهدا می المنان بنت به یت و بیت و دیجال براسه الکوفه ۱۲ کشی

ادر فتل كردياجا كمي ا دراس كاسروبريده ،كوندس بجرايا جاتاب يركم كويما محورا برهايا اورلي راسة بريط الدا در حبيب في راه لى بادجاد ا نے کما کہ ہم نے ان وو توں سے نیاوہ دروغ کو کسی کو نہیں دیکھار منا وی کھا؟ كرابى اس كفتكوكے سننے ولئے پراگندہ مذہوئے کے گوٹرٹید جری دامیرا لمومتین كے تيرے محرم صحابی ، جيب اور ميخ كى تائن ميں نظراتے ۔ وكوں نے جواب دياك و ١٥ سَفِظ مَرْجِهِ كُمَّ اوربِم نِهِ ان سے اس طرح كى با نيس مين، ريشدنے كها خدا رحمت نازل كرد ميم برده بهكنا بهول مخ كرم المن والم كوننودريم انعامي ملیں گے یہ کد کررسیدا کے برے حاصری نے کہاکہ یہ ان دوسے بھی نیا دہ جوٹانحق ہے رادی کابیان ہے کہ ایک وصد کے بعدیم نے خود دیکھا کرعم وین خریشے دروازہ پرمینے کو مونی دی گئ اورداس کے بعد، حبیب کا سرکا ہے کرکو قد لایا گیا جو کہا تها وه دورت برف) پورا بوا - اموی ووریکے برا نزات مے که نام بها دسمانوں کی زہرت اس ندر تا ریک ہوئی تھی کہ وہ صحابی رسول کو با علان جوہ کا کہتے تھے اور ان كوشرم نه آتى تى احجاب اميرا لمومنين مينم تما ر اور حبيب بن مظاهرا ودرشيد جری وه بلندبایه بزرگ تقے جنیں اس وقت تک ایک دوسرے پرفضیلت دیناد توار امر كفا - تينون بزر كوار منزل محبت برآخرتك تابت قدم رسے تينوں فائيس ففاضاً تینوں سہتیاں دھمن سے نوف زنرگی برکرنے والی ، نتیوں بزرگ منہیدانتیوں

مه رحم الترمين ويزراد ف عطار الذي ي اللاس ماية درم مراحة عدم مراحة عدم المعاد الحين جما بي تحمد الترث عدم

مجاہدا ورمظلوم گرمین بن علی کا ساتھ دینا وہ بلندشرمت کھاکہ کریلا ہیں ہید ہو سے حبیب اپنے رفقارے بڑھ گئے۔

ہو کے صبیب اپنے رفقارے بڑھ گئے۔ بزيديت كالمفانا ورسيني شي مبيب كعزام إب مفرت ملكوني واردموسة اورمنارك مكان يس فوكش موسة اودس سي بيها اجتماع شيعوى كاجو بواا وراس مين سلم نه امام كاخط بره كرسايا اس موقع پرسب بالحافق عابس ابن خبیب شاکری نے کی جس کا خلاصہ یہ تھا کہ میں معرسے انتخاص کے متعلق يج نهيس كما وماكب كوكسى دحوكر مي مستلاكريًا نهين جا بهتا عجرجها ل تك ميرى ذات كاتعلق ب يس برطرح الماد كمائة آماده بون اس تقرير كفتم بونے بر صبيب دبن مظام ركع احدة ادرا نيرى ميثيت عابس كوشا باشى دى ادر كهاكركة مخفوالفاظيس متمة حقيقت حال اوراني الفيركوظا بركرديا اور جناب مسلم سع فخاظب ہو کے کہا کہ میں بھی تھم اس فدا ک جس کے سواکوئ معودی اسى اما ده پرقائم بول جوا كفول نے ظا بركيا ہے و خدد اركر الاحتروم) نام بهاد ملانوں کے کروفریب سے حزت ممااس کوفریں شہید ہو گئے جمال حبیب اكدركن سمجع جات مع حبيب ليدعفدت كيش كي مزا وارتفاكدوه سلمك منها دست و مجدر ما ن ویدی گروه بخیرگی کے ساتھ اپنی طاقت کوروز عاشور کے نے محفوظ ركفنا جلبضت مفرت سام كى فهادت ان كيمندوفا كم النا تا بهوتى مروشمن كے شہر ميں ره كرده البنة ما تؤات كاعلا كچه انها دبنين كرسكان كويو گزینی بی بس اس کی فرتھی کرفرزندرسول تسے دنیا پھر گئے۔ ایک دن بانارس خفاب كيك رنگ ويدے كائے ا درعطا ك دكان پرسودا لے رہے كارت

جبیب کا راده نفرت میں سلم ابن عوسجہ لرکئے صبیب نے وک کرکہاکار بدا ن مرمی وید را بول ایل کوف گوڑے اور آلات حرب جے کردہ ہیں۔ مسلم روسف لك ا ورجاب دياكه كوفيول نے فرزندرمول كوفتل كريے كامم اراده خون نے خضاب ہوگی یہ مرگذشت متا خرین ہی اکثروا قع نگاروں کے قلم سے دیجی منى ہے مگر الاحس يزدى كے مقتل ميں اس كاعكس ہے اوران كا بيان ميہ ہے كم كم خفا ب خریدر به عضے اور صبیب نے امام حمین کے قبل کی تیاری سے خردی ملا نے یا تھے مناکی پڑیا ہے میک دی اس بیان میں وہ منقرد ہیں بہرطال حبیب ربخيده موكر كم مين أئ اس دن سيخفاب وك كرويا يا حبيب من لا

يوشه مجايدكافي حسيني ميس بحرت بونا حبيب بن مظاهرامام كسياه تليل بينكب نتابل بيسة اورآيا ده تنهلت ياكيم اودلوك ان كرساخة تع اس سوال کے جواب یں اہل تھیں میں اختا مت ہے ملاحن بردی اور فاضل مامر صاحب اله الالعين كى تحقيق يرب كراما م حيي ك وشت كربلامين بهني كي لعد یہ دونوں مجا ہروار و نمینوا ہوئے اول الذکر مؤلفت کے الفاظ کان جمہ بیہے جسلم

كم انوارالشهادت مسومطبوع بمبيئ سوي

ك والله تصبغ هذه اكامن دعر غرى دور الحسين -اكسيرا لعيا واست

بن عوسي مبيب كے ساتھ سوار وكرروان بوك اوراس وقت بہونے كروس كالشكرمثل سلاب كے بدے جائے ہوئے جمع تھا اور امام اپنے بھو کے سے شار كولئ بوست نقيرك موبروت شرليت رفعت تمع مؤفرا لذكر محقق كم الفاظيين كرجب امام كربلا يس بهوني كئة توجيب ا ورسلم بي شيره طور يركونه سے معان بور رأت كوراستهط كرتے تقے اور وق كو جيب رہنے تھے خدمت الم ميں اسلاح ہونے۔ کربلامیں فوجوں کا محامر واور راستوں کو ہرجہار طرف سے بند کردینا تاریخی مسلم ہے جس کو دیکھتے ہوئے یہ امید ہرگزنہیں کی جاتی کرجیب افریم كوامام تك پہونجے كاموقع آسانى سے مل سكا ہوخصوصًا اس وقعت جبكيہ بھی نا قابل انکارہے کہ مسلم بن عوسجہ کے ساتھ ان کا فرزندا وربی بی می موجود تھیں ماننا پڑے گاکہ ہروومجا بدکرہا پہو کچنے کے پہلے ۔ اوقلیل میں شامل ہو چکے تھے میرے خیال کی تا ئیداکسیالعبادات سے ہوتی ہے۔ محتم مؤلف ك تحقيق ا قرب بعواب م د فرندرسول سفركوند ك دول مين جب مقام زرو د پربیونچ ا در جنگل میں جمے نعب کردستر گئے ا در آپ کولئے چھا زا د بھائی حضرت مسلم کی المناک فرسٹھادت پہونجی اورمعلوم ہواکدکو فر کے رہے وال

له برمهم باجب سوارشدندوروان گردیدندوقت دیدندکونشکراه ماش سیل سیاه می طوت صدن دره و ا مام طلوم الشکرودور بیرون نیمها ایستاده بودند انوارا نشها دست می که شده اورجالحسین کویلا خرجا الب مختفین بسیران اللیل دیست مان اللهاردی وسلا الب ابسا دالعین

نے کرکیاہے اس دقت اس منزل پراکام نے بارہ نشان مرتب کے گویاہ وتعت تك حيني قافله كل مهافرانه حيثيت تفي ا ورجنگ وجدا ل كاكوني فيال دظا بری طور بید منه تقامسم کی خبرستها دت نے بتایا کہ دیمن برمریکارہے اور اب مدانعت كا وقت اكليا يوحفرت من قريبي دستة وارتصان كى منا نى منن ك بعد ہمى خون يں انتام كاجوش بيل موجانا فطرى امرتقا اوربيبنا رمخاممت بيلام وجلف كي بعد حرود ست يحى كرعل انقام كا برجم إر لفظ كرا نصارالم نے ابتدار بجگ بہیں کی اور صبروشکیب کے جادہ پررسے۔ عاقبت اندیش الم من باره نشأ ن تيب ديمانعاركوهم ويكرايك اكب مجابدا كرمجه سے يانشان ماصل كري مجابرين ماه فدا مولدندرت بي بيص اوررا يات كالقيم وع ہوئی رکیارہ علم کیا ۔ ہتخصوں کو دیدے اور با روی علم کو کچھ مجھ کردوک سانشان كے پھريدے كھلنا تھے كه نا مروں كے دل ميں ولور جنگ بديا محااور ب جینی یں وض کیا کرم فیجئے تواس زین سے کوچ کریں۔ فرمایا مخوانام كرويهان تك كراس اخرى علم كاليخ طالا بحى آجائ اصحاب نے عومن كياكاك سردارہارے یہ نفان بھی ہم یں ہے کسی کوم حمت ہوجائے آپ نے دلولا بهادكوديك كردعلة نيركى ا ورفراياكماس كا المقلة طالا آكاب انعابها

مع كان تدا تنبي عشم المراس كم المراس كم العرادات من وعة الاتحل عن هذا لا المريز المراد المرد المراد المراد

تح كر منزل شها دست كم علم بهو بنج ا ودامام كا دل جا يمتا تفاكر حبب كمد دوافتادً حییب آکرشا مل نه بوجائے قدم ندبرهائی ایک فوجی سبدسالار کا فرض ہے كروه تبارى وي بغيرنقل وحركت ذكري يمذ بشكركا انتفام كريط عقاور آدی بھیجکردات سے ذہر کو بلاکرشا مل کیا میرہ بے سردار کے رہا جا تھا دمات وقلم طلب كرك جيب كوخط كهما كو فدجونكماس مزل سرزديك تقار اس ليه اس سے بهتركون موقع د تقاكر جيب كات كا موقع ديا جلے اس خط كوجيب ك موانخ عرى مين آب زرس كفناجلية اوروه مرفروس متحق تركيب ہے جس نے اس پرا سؤب دور میں جبیب تکسخط پہونے ادیا۔ حبیق کی تربیب کے نام من الحسین بن علی بن ابیطالب الی الجل النقتية حبيب بن مظاهر اما بعد باحبيب فانت تعلم قرا بلتا من سول الله صلى الله عليه واليه واعهم بنامن عبراف وانت دوشمسة رغيرة فلا بعنل علينا بنفسك يجان بك مدى سول الله يدمالقمنع - والاطرز ب وسليان بى كفايس تقايم اينانام ندر قرطاى كبااما بعدسب سيهط كس نے كماا ورميل كے كيامين ہيں اور فقير كيے كيت بي اس ك تغييل بي طول بوجلت كاستقل فضائل بي حبيب بن مظاہر کے جبیب کی لفظ براعت استہلال ہے جمعتوب الیرک سچی دوستی ہے جرتصدیق شبت كفاتهاس خطيس تلعصمت سيدالفاظما درموك نلاتبخل علين ينفسدك كيرقر إن بوني يكن نهواكيئ تك تويه عجاجاً تحاكه زرمال داوخلا مي مرف كرنا ان كوسى قرار ديتلها ورماع الشرك راست بي ندوينا

بخله گراس فط سے معلوم ہوا کہ بہترین سخا وست مرفرد میں ہے اور برترین کبنوسی جا ن عزیز کرنا ہے یہ نظریہ اما مست کے گھانہ کا ہے طریحی علیہ الرحمہ تحقیق لفظ میں نکھتے ہیں حقی المنت کے گھانہ کا ہے طریحی علیہ اس کو کہتے لفظ میں نکھتے ہیں حقی المنت العاجب شریع میں بخل اس کو کہتے ہیں جب واجب ا مناہوا می زاویہ نگا ہ سے امام حن علیما نسلام نے اوس تعویذی جو اِ زوسے قاسم ہر یا عرصا تھا دھیست کی تھی ولا جعل علیمه بروحه نے دریکھ قاسم ابنی جا ن نٹا دکر ہے ہیں جی ہریخل مذکرنا

فداکا شکرکنجوسی کا وصبرجب اصحاب کے مامن پرنہیں تو اہل بیت ان سے کمیں بہتر ہیں اوروہ فواتین می ان معانی میں نیا من کی جائیں کی جنوں نے الي شو برول كوا اولاد كوجان و يضي ندرو كا الغرض نا مرمستن تولين بى كاست نامدامام كاكوندييونيايا اب ترجد لاحظر وبينامه وسينين على بن الى طالب كى طرمت سے مرد فقير جيب بن مظاہرے نام بعر حمد وصلواة كى دا فع بوكدا _ صبيب م خرب عانة بوج قرابت بم كوينغر فدا سے ب اور تم اعيار سے زيا دہ ہم كوبېچائے ہوا ورتم فوسش خصال غربت وارانسان ہو جان دیسے . کل برکناس کی جزارتم کویرے نانار مول خدا بروز تیامت دي كے ري خط جيب كے پاس روان كيا اور قاصدمات كے كوف بينجا جبيب وسترخوان برنوم كرماته كماناكما رج تع - بى بى كے لفر كلوگر بول اور اس مومنہ نے تعجب سے انتراکر کھا اور سٹوہر کی طرحت رمے کرکے ہیں۔ اے

له محم البحرين

مبیب کسی کا خوا آیا جا ہتاہے ہے با تیں ہورہی تھیں کر دروا زے برقاصد پہوئے
گیا ور صدا دی ، حبیب نے پوچھا کون ہے ۔ فاصد نے جوا ب دیا اسا
برسید الحسین کہ میں ہیا مبرہوں حیث بن علی کا ۔ جبیب بی بی کی صداقت کی
تصدین کرتے ہوئے تکمیر کرکراٹھے ا ورجس طرح نہیر بن قبین دمتر فوان چھوڈ کر
اٹھ کھڑے ہوئے تھے اسی طرح جبیب بھی کھاٹا چھوڈ کر باہرائے نامر سیالفا فرچاک
کیا ضاکا مفہون پڑھا کسی فارسی شاعرے پر سٹو قالبًا جبیب ہی کی زبان میں نظم
کیا ہے۔

قاصدرسیدونا مدرسید و خردسید درجرتم کرجا ن بکدار کم نثار میسب چلہت تھے کرابن زیا وک فوت یں اپنے ضمیرسے کسی کوآگا ہ خری ۔ مگرشاید قاصد کی صدان کے چھا ناد بھایوں سے سی کی اور قرام ہی گھر می آگا ہ مرش ایر قاصد کی صدان کے چھا ناد بھایوں سے سی کی اور قرام ہی گھر می آگا ہوجیب بھرستے ۔ پوچھا ہم نے ساہے کہ تم نعر ہے میں کرد مصلحت آور جواب دیا۔ بی بی پس پر دمسے بھایوں کی گفتگوس مہی کھیں اس مومنہ کو اندلیشہ نہوا کرالیسا زہو کہ جدیب اس ابری سعادت سے محروم رہ جائیں اس ڈریس ستو ہرسے گفتگوشر درج کے سے مدرس سے مدرس سے میں سے مدرس سے مد

بی بی: - کیوں جبیب شایداپ تعرب میں کو کروہ سمجھے ہیں۔ حبیب دمعلمت سے ایاں ۔

بی بی سرتیت عرب بی بی اربوکی تو بھرید مقند آپ ہی کے سرکے لا گڑے کیا معنی حدیث کے مان کے سرکے الا گڑے کیا اور رسول خداک حدیث فراموش کردی جا مفول نے نواسوں کی شا میں فرا کی تھی کہ" یہ میرے دونوں فرزندم دار ہیں جوانا ن بہشت کے احدونو

الم م بي خواه خرد ج كري باگوشرنفين ربي "افسوس كى باستىپ كرمسين كارلمي كشترا ورمد و طلب كري

مبيب - مجے يہ درہ كم تم كوكروندگى بركروكى .

بى بى مين خاك بها تك كوبهون كى مرآب نعرست بازند آئيس-

مبيب جب بى بى كا امتما ن لي العد الدعورت كوممائب بريّابت قرم يا يا تودعلتے خرک اورانے الادے کا انہا دیما۔ بی بی نے عرض کیا میری بھی ایک ارزو ہے۔ ہو بچا وہ کیا، کہ آپ کو فعا کی سم جب امام کے قریب پہونچے کا تومیری طرف سے یا کتوں اور پیروں پرلیسے دیجے کا اور سیری طرون سے تسلیم عرض کیجے"۔ صبيب في وبدك ريم ورواج كموافق "حباً وكرامد" كرا ترادكيا اور جلرجلد گھوڑے کوزین سے آماست کرکے غلام کودے کرکھا کر فردادکسی کو اطلاع ز موقلاں مقام پر بہوئے کرمیراانتظار کر حبیب بی بیسے رخصت ہوے اورا بل كوفر كم خود ين كرس خيد كل كراس ثان صدوانه وسة جي اپني زراعت پرجائے۔ درحقیقت جبیب کایہ مفرکشت علی کے لیے تھا اس سے بہر کھیتی ن می کا زست کی تھیل ہو۔ جبیب خید راستہ طے کرد ہے ہیں اور غلام انتقا سے المات بين عن خم كروا ب حق كرناك يرصيب بهوي كان ويمناكرنلام كمونا ے ہدراہے اگرمیرا کا نہ آیا تو یں تھے پر بدھ کرنی نا دہ کی مدر کروں گا گھورے

له فقالت وعنى اكل التراب ولانتزلي نصرة الحسين كه شرقالت لى اليص عاجة نقال احتفالت من اليات عليه الما تعليه فقيل يدر و و مجليه نيا بد متى

نے جویہ دلولہ دیجا تو آنکوں سے آنسوجات ہوگے اور گھانس سے مذا کھالیا جیٹ افران کر کھنے گھے میرے اس باپ فراہوں آپ ہراے فرزندر بول غلام کھی سرفرویٹی کی تمناکراہے قرآنا دکو نعرشاکا ایا دہ حق ہے غلام کو اس کے عقیدے کی بختگی کی جزار میں آنا دکیا۔ اس نے دو کرچاب دیا کراے میرے سرداد فدا کی قسم میں آپ کا ساتھ نہ چھوڑوں گا جب تک کر فدمت امام میں نہ پہو تجو اور نما کی اور نما می سامے قبل نہوں۔ جبیب نے غلام کے کلام کو بڑے اسے اس کے ماحے قبل نہوں۔ جبیب نے غلام کے کلام کو بڑے اسے سام کی فاری۔

مجھے تہیں معلوم یہ غلام ساتھ رہا یا و بھی ردیا گیا۔ مہدار کے سلسان الت میں اس کی سنہا دہ کا تذکرہ نہیں ہے۔ مکن ہے جبیب نے اس کو واپس کردیا ہور غلام کا ساتھ ہونا تو لشنز تھیت ہے۔ مگریمسلر ھیقہ شدہ کرمسلم ہن عوسجا ور حبیب مرکز پرسا تھ ساتھ بہونچے یا تو کچھ دور راہ طاکر نے بعد استہ ساتھ ہوگئے یا سرحد کو فہ ہی سے ساتھ ہوگیا تھا لیکن مسلم بن عوسجہ کی یہ بہت قابل واد ہوگئے یا سرحد کو فہ ہی سے ساتھ ہوگیا تھا لیکن مسلم بن عوسجہ کی یہ بہت قابل واد ہے کردہ اس پر اس شوب راہ میں عیال کونے کر بھلے۔ تقریباً تمام مقاتل ہی موجمد ہے کہ مسلم بن عوسجہ کی بی بی نے فرزند کو کا است حرب سے آرا ست کرے میدان نبرد سے کہ مسلم بن عوسجہ کی بی بی نے فرزند کو کا است حرب سے آرا ست کرے میدان نبرد سے کہ مسلم اور ران کے ذن وفرزند کے سیدان نبرد ساتھ ہوجا نے سے جدیب کے مشکل سے میں یقیناً اما افہ ہوگیا ہوگا حبیب کھوٹا سرچٹ ساتھ ہوجا نے سے جدیب کے مشکل سے میں یقیناً اما افہ ہوگیا ہوگا حبیب کھوٹا سرچٹ ساتھ ہوجا نے سے جدیب کے مشکل سے میں یقیناً اما افہ ہوگیا ہوگا حبیب کھوٹا سرچٹ

مه وصفق باحدی دریه علی الاخری وقال ما بی انت واحی یابن مهول الله صلی الله علی ما در ۱۲ مسلی الله علی ما در ۱۲

دورات بوئے فدمت امام میں جلے دہاں ان کا بے جینی سے انتظار تعاصبیب لائق مدے ہیں جو کربل بہو بچکردے اور بی حقدار شنامے جس نے غیرت ولاکر بهجاكو فدحرم اميا لمومين اورقية اسلام ہے جبيب اس سے مكل كركر بلا اسوح بہونے میں بھول سے فوٹ وا انکہ سے نوریا دل مظلوم سے آہ ۔ کو فر کاطون سے گرد اتھی اورا مام نے براخہ فرایا کراس نشان کا حقاروہ آبہونجا جب صبب كوانعا رحيين في آتے ديكھا تومرت كى مدر كتى حبيب دور ہى سے گوڑے بہے کوویڑے اورام م کونین کا فاک قدم پر بور دیا اور ابدیدہ اوكرامام اورامحاب برسلام كيا د زوج كاسلام بهويخايا ، مبيب ك أتست سياه قليل مين ده دون دور دي که درم سراين خريه کي -جناب زينب کري سلام الثرعليهما نے ور بافت كياككون كياہے جواب ديا كياجيب ابن مظاہر ا مدى - فاتون قيامت كى دخرت فادمه كو بيجا ا وركها كه ميرى طرون سے مبيب كوسكام كردور حبيبة اسبيناه عزت افزا في كود كي كرائ مند پرطمانی ما رے اور سریفاک ڈالی اور کہاکہ میرائجی یہ مرتبہ کد وخرام الوشی صبيب كاكريلابين داخل حبيب كامجوب كوانتظارتها اورفوج حيني ين

چوکی پخی د ه پوری بوچی پخی آخری نشان صبیب کو ال رکا بوانشکریدانه دا باره نشا نوں کے ہرائے ہوئے برجم نا واقعت کوا ماست کی صدافت اور مقانيت كابتروية يوئ ايك فاص ثنان بيداكرب تق مركزيه ويخف لے چندمزیس باقی تھیں دا، مزل زبالہ جو مکسے آنے والے مسافروں کے ہے واقعہا ورثعلب کے درمیان واقع ہے دومرے دی، منزل عقرجو واقعہ کے بعد پڑتی ہے دس منزل شراف یہیں سے سکرد کا ساتھ ہوادم افرات (۵) ربیر جو کو فدکے قریب کی مزدوند آ راحتی ہے پر کھرے ا ور عذیب و قادسي كالمستعددان بوئ يراسة بهت بعير كالمطك اوراله متعادم د معلی جد ورکرتی اس طرف سے گزرتے تھے طرفاح عدى جوقع كالم عن منهور تق اور ماسة فوب جلنت و و الحاتك لين سربلندنا قديريرجوش اورسخت اشعا ريشطة بوئے ص كامطلع يه سعمه ياناقه كاتذعبى من نهجهى طامض بناقيل طلوع الفجريم فرالدن كى دوشى يى بوريا كقا ا درطواح بيليق تقى كربسى يبل نزل يربيونيس تاكمنازم واطمينان سے پڑھی جائے طرماح کے تندو انگیز اشعار جس میں دہ ابن دیا دی نبی کمزودیوں پر بیا دیکا دیکھۃ چینی کردہے تھے۔ کایا اثرہا کا تھ كالشكولية بادشاه كى بمائيا ل مرسن سركا اورلشكرامام سے دوردوررسے لگا ای عالم ی قانله کريل پېونچارځو کے ساتھ ہونے سے تفکر حييني کی رق دق خري

اله نظی کے حصر کی طرف واقع ہے جو کو فہ سے حامیل پرہے 11

ابن زیاد تک پہونجی تھیں اور دا مالا مارہ سے نظر خرتک نامہ دہام ک وكيسلسدقائم كقا- حبيب بن مظاہرا سدى كے ساتھ ہونے كى اطسلاع ك این زیا دکو بودی ا وربقینا وه اپنی میگرگعت افسوس ملتا بوگاکدا ن کو کوفی ہی کیوں نہ روک دیا اب بجزاس کے کوئی صورت زنمی کہ حبیب کولنگر حینی۔ الدائد في كوشش كى جلئ -لشكرشام بيس داخله كاكوشش ابي بك توبه سجعة تقے كوشمر كاطرت قربتى بالشم حضرت عباس علمرداركوامام كاساسخة جيور ديني يرمجيوركياكياة مگراب معلوم ہوا کہ حبیب پرنجی مختلف طریقوں سے ویا وَ ڈالے گئے ۔ مال وا دولت كى طع دى كى اوربيرسورے چا يا تقاكرسى وزركى محبت بين وه حيينًا كا سائة چھوٹردیں مرتوبہ جن کے خمیرس حمین عمیت تھی کھلا وہ کب جاسکتا

اموی دولت پر پھوکرلگائی اورفرایا کراگر حینی قتل ہوگئے اور میں نے نعرت وکی تویں بینچرفدا کوکرا جاب دوں گا۔

آب عیش کر امروز کنم درقدم اوست

یمطائر دیجرمورفین نے بریرکا بتایا ہے ممکن ہے کہ صبیب اور پریردونوں ہے اور کی زبان پراطینا ن انگرکلیا ت جاری ہوئے ہوں

رخمن كونفيمت عبيب بن مظاہر اليے موقع كے منتظر تھے كہ وہ وشمن كے

ما تھ گفت وشنید کریں چنا پخ جب عمر وبن سعد نے قرہ بن قیب خفلی کو امام کے ہاس کھیا تا دکھا تی دیا ، امام نے ہو چھا تم لوگ اس تھی

ئه تنفيح المقال عدمجانس المومنين ١١

سے داتعن ہو۔ حبیب بن مظاہر نے کہاجی ہاں یہ قبیلہ بنی صنظلہ سے ہماتی ہاورا ہے انھیالی رست سے میراعزیز ہوتاہے میں اسے کافی سمجعدارانسان سمجتا ورنه بركزية قع ترحق كراس جنگ بين بية كرشريك بوكا وه آيا اور امام كوابن معدكابيغام بهونجاياجس كاحفرت نے مناسب جاب ديدا جبيب ابن مظاہرے اس وقع کو عنیمت سمھے کر کہا است قرہ بن قیس کہا ں جارہے ہوظالم جاعت کی طوت اس کی امداد کروس کے بزرگوں کی بعدات خدائے تم کواور كواسلام كى عن تعطاكى قره نے كهاكريس بيغام كاجواب جاكر كهددوں توان برعور كرون راس تقريكا اثرقره ك دل بربه واجنا بخدجب فين فوج وسمن سے کنارہ کھی کرے امام کی طرف آنا چایا قرہ اس کے ساتھ کھا حُرنے قرہ کو إس ع مثلف ك كاكرتم ف الي كور كو إ ف نهي بلايا - تره إلى بلا فيك اور وفية حيى مي ل ك قره كواس كابراغ مقاده كها تفاكدا كريرًا بنا الده ظامركريًا توين بجي ان كے ساتھ نفرت مين كے لئے چلاجالا فوج مخالعت سے گفتگو نوی تاریخ شام کوجب اہل کوفہ نے دفعتہ امام کا طرف سنة كيا اورها كرديا اورامام تي جناب عياس كلان كي إس مكالمك . معجا جناب عباس ، اسوارد سكسا تدجن من زبيرين قين اور صبيب بن مظار بجي تخ ان كے ماصفے اس موقع پر عبیب بن مظاہرنے جمع كومخا ظب كريكما سويخ وكتنابا انجام بوكافدا كيهان اسجاعت كاجواسك ساعن بالك

الم تاریخ طبری جلد بصفی ۱۳ م ۲۳ و ۱۳ و ۱۳ و ۱۳ م سا م تاریخ طبری جلده مری ا

اس مالت بین کراس نیا و لا درسول کا فون بهابلید ا در مکک کے ان عبادت کرا ابلی کرنے کراروں کو قتل کیاہ جو پچھیے بہرسے انتھے والے ا در کشرست ذکرا ابلی کرنے والے بہر عزوہ بن قیس نے جوا یک خفیف الحرکان میخ اا نسان کھا بات کا ہے کہ کہ مبیب تم ابنی طرف ہر حوقع ہما شارہ کرتے دہتے ہو کہ ہیں بڑا عبادت کو رہ موقع ہما شارہ کرتے دہتے ہو کہ ہیں بڑا عبادت کو رہ موقع ہما شارہ کرنے دہتے ہو کہ ہیں بڑا عبادت کو کا جہ یہ جوقع کے انسان کو کا جہ کا ہد بہیں کا فعدائے کیا اور کہا عزرہ اس میں دشک کا جہ کا ہدے دہ بیشک جبیب کا فعن الیا ایس کے خوا کہ جا ہے دامناس کو کہ جو راست پر جانے کی تو فیق عطا کی ہے۔

نطبه پڑھلیے تنم سے انہائ کے بڑی اب حیان اور کمینہ فعل اقتسے پھار کرآ واز دی کرمیں منافق ہوں اور ضراکی عبادیت ایک حرصت پرکرتا ہوں دیعی موت نبانی

اگرکھ میری بچھ میں آرہا ہوکہ آپ کیا کہ دہے ہیں -اس گستا ٹی کا جبیب این مظاہرتے ہے جاب دیا ہے مشک خدا کی تسم میں سمجھتا ہوں تو خدا کی سترحر نوں پر عبا دت کرتا ہے د یعنی تیری عبا دت مخلصانہ حیثیت سے یک رنگ تہیں بلکہ

بھا درنگ ہے ، اور میں اس بات کی بھی گوا ہی دیتا ہوں کر تو ہے کہتا ہے بھا درنگ ہے ، اور میں اس بات کی بھی گوا ہی دیتا ہوں کر تو ہے کہتا ہے بیری کھے سمجھ میں نہیں آتا کر امام کیا فیاتے ہیں۔ کیونکم تیرے دل پر مہر لگ

بی ہے۔ نوجی امدا د میب صفین وجیل وہروان میں شیرخداکے ساتھ جنگ کرچکے تھے

له تاريخ طرى جلده صفى سهم ناسخ المتواريخ جكتستم مرسم بيها يمبئ

ا ن كوآ داب حرب خوب الجي طرح معلوم تقے ا ورا پنی ا قليت كو اكثريت سے مدل کرنے کی فکر تھی قرہ کو انفزادی حیثیت سے فرج حینی میں شامل کرفینے ک کوشش کی میدان جنگ ہیں دہمن کی فوج پرلینے پرزور خطیاست سے اٹر ڈالاحتیٰ کہ اکنیں مساعی جیادیں دندگی کی آخری مات آگئے ہیں جرت عتى كدامام كے ستب عاستورخطبه براه كرا محابست صلقه بیت اتار نے پرسعد بن عبد نشرحنفی المسلم بن عوسجه ، تهیربن قیم ، محدبن لبشر حقرمی دفیره انها ال جوسس ين زنزله الكن الفاظامتها لكرك اظهارعقيدت كرت بي ساورقدر مشناس امام عفرزیارت ناحیرس ان کے مخلصا نہ کلمات کودہراتے ہیں ، گرجیب کے جواب کا تذکرہ منصفی تاریخ بنتیت نہ زیادت کے متن میں کیا جبيب فاموش تق دروه اسموقع برساكت ربها ملبت تق - بركز نبي وم يه منى كه وه اسموقع برموجودى مذ مقى - چنا نخدار باب مقاتل نا كلي مبیب نے دسویں ہی محرم کاسٹ کواما مسے اون ماصل کیا کہ وہ اپنتبل میں جا کرمد دطلب کری مفرت نے اجازت مل اور حبیب تن تنہا گئے قبل نے پرتیاک نیرمقدم کرتے ہوئے آنے کا سیٹ پوچھا جیب نے کہا کہ اس کے آیا ہوں کرتم کوام خیرکی طرحت راہنا فاکروں وہ یہ کررمول خداکا فرزند ایک جاعت مودنین کے ساتھ کرلائی زمین پرا تزاہوا ہے ان کے اصحاب میں برشخص شجاعت وبها دری میں بزار بہلوا نوں سے طاقبور ہے عرسعدےان

المه ناخ التواريخ جلاشتم صليه ويها يمبئ تاريخ كال مه

پرچران کی ہے تم میرے کنبے لوگ ہو میرا فرض ہے کر تہا ری لعبوت سے اتھ نہ اٹھا دُں اور تم فرزند بینری نفرت کرکے دین اور دنیا کا ترمن ماصل كروخداك قم ان كے سلمنے يو بھی شہيد ہو گا و دہيني فدا اصحاب حمين كالعارف كرائة بهشت مين جائے كا يس كرعبالله بن بشررجزیرها موارها ا ورجیب کی تقرید کا به ا تر مواکه ۱۰ آدی نعرت پرتیارہوگئے مبیب اس جاعت کولئے ہوئے ماہس ہورہے تھے کہ ایک بدر ست نے پسرمعد کو خردی اور ارزق شامی کی مامخی ہیں .. م ساہی متعین کرکے جبیب کے مداہ موے اورفرات کارے جنگ کے آثار نظ آنے ملے سیاست کا تقاصر کھا کہ اس تعادم سے بنی توت کو بچاتے ہوئے مركدتك بهوني جاتے حبيب في كميا اور ارزق من تغرير شروع كى مح ا در مجے اس موقع براونا مزا وار انسی ہے ا ور میں جا ہتا ہوں کرتیرے موا کسی ا ورکی طرون سے اغازجنگ ہو دائواس النام ہے بری رہے) ارزق بركون الشيجلن كانتهوا افعاس كالخت سابيون كوادن كاحكم ديا-وواردبن اسدایت اللیت سے مجبورم و کرواپس ہوگئے جیب کی ذات سے دستمن کوفی الحال کوئی مخا لغنت نرکتی وه بے نیل ومرام واپس ہوئے اور سارى مركز شت امام سے بیان كى حفرت نے فرمایا لاحول و لا قولة الابالله بغلام بعيب اس وقت بهونج بي حب شب عاشوركا وداعى خطيه خم موجكا مخا ا ورانعباد باری باری انها رعقیرت کرچکے سے ا ورعنان سخن پہاں کک ويكى كم امام ابني تمام اصحاب وانصار عزيزوا قرباكي فرشها دست وسري

تھے ۔ صبیب کو ایا مسنٹ کے ممثلہ کی اہمیت اچھی طرح معلوم تھی ۔ انعوں نے كعبراك ايك فاخلانه سوال كمياكه اسمردا رميرا وربهارب سيرعلى بن ألمين فرايا فدا ميرى نسل كو منقطع نهيس كري كا وه قدة تمة اما مول كم باهيم" اس مرّوصت ان کوتسکین ہوئی حبیب کا مدد طلب کرنے کے لئے قبیل بنى اسدجانا يقيناعها دت اورتعا وَنُواعلى الْبِرْ صَالتَّعَوَى كى نرجا في وہ دُماعلیناً کہ البلاع کے فرایفہ سے سیدوش و کرانے رفیقوں کمانا رات كالفيد حمد تيام - تعود ركوع وسجود بين مرمت كرويت بي علامه امغاني نے بنب عامنور حفرت زینیسے جبیب کی گفتگو کی طرف مرف اشارہ کیا ج جوا ن کے بلندی مرتبہ کو ظا ہر کرتاہے۔ تفصیل نہیں ہے ۔ یا دخدا زندگی کا آخری کام تھاجس سے فارغ ہو کرمیے عامثور مؤودار ہوئی امام و دنت کی اقتلا ین آخری نمازیا جاعت پرهی انسارسین کی دفاعی جنگ مه جها د تقابو تعقیبات نمازیں محسوب ہوکر شروع ہواا ورمجا پرین ساہ خواسجا دول ہے ا کھ کریشت فرس پرکئے۔ وہ دشمن جس نے بہت مشکل سے عیاد مطاب قریانی ال محد کا دن ا ورجیب کے ضمات ہمدی مہلت دی متی مبل جنگ بجانے گئے۔ "وی دل فوج مرتب ہونے گئی۔ میمنہ عروبن جاج کوسپو كياكيا ورميسره بيتمركوا ضربنا ياعلم وتريدكو الا خود بسرمعد تلب كي

له في ليلته عا سورا مكالمات مونيب الكرى سلام التعليم الكشعة من عاية جلالة حضرنا الله على الله على الكرى سلام التعليم الكشعة من عاية جلالة معرا المخترا التيم من وارالقرار منقيح المقال من ومن على من والمقال من

جا گزیں ہوا۔ فوج خدا میں گنتی کے ساہی تھے ان میں میمندو میسرہ ، تلب و بناح کی تشکیل کیونکرہوں ۔ مگرخود صبیب کے بقول ان پس کا ایک ایک ایک جاہد خواه بچری یا بورها شجاعت وبهادری میں ایک ایک بزارسیا بیول کمعقال تفا۔ فرزندرسول نے اپنی فوج کی ترتیب اس طرح فرمان کہ ، اسباہوں کا ميمندة داروس كرزيرين قين كوافسرتايا اورميس بالتقيى سإبيون كو لے کر حبیب بن مظاہر متعین ہوئے اور علم ہدا پرتشیم اپنے بھائی قربنی باسٹم کو محت كيا- حبيب بن مظا برى بها درى كا اندازه يول كياجا سكتام كدامام ك نكاه يس زيم عرب عرب عما معلي كوكا في تق اور سمرك ما نعت كيك اور ها مجا بر منتخب ہوا ۔ بر ها ہے میں سرواری کا منصب حاصل کرے اس کھرانے سے حبیب کی مزیدعزت افزائ ہوئی ۔مست مخالفت سے دو پہلوان لیماداد۔ ما لم تعظی می میارد طلبی پرحبیب بن مظاہرا وربر میرای کھوے ہوئے ۔ گر الم من عسكريت ودم ويهم بوجان ك فيال بن حبيب كو بحيفيت منعب دار روکا یا ان دونوں بہا دروں کواس سے اجازت زدی کہ وہ دونوں تلام تحے اور عرب میں کفوکا بہت نیاوہ کا ظاکیاجا تا تھا جیب ایسے پیکرعلم وعمل كامقا بدايي بست طبقة كے ساہى سے درست د كا وجبيب كے اس اقدام سے ما ت ظاہر ہے کہ وہ پہلے تی اپنی جا ن نثار کرنے پرتیار تھے مگر قدرشناس المام كومحل أورموقع كاانتظارتها ميرانيس مروم تے جو پورا مرثير حبيب بن مظا ہر کے طال میں کہاہے۔ اس میں ان کے اجازت جا دمانگنے برآ قائے

نه مطلع - مما فرع حين كي وانا ن حين تق - ١٢

جراب دیا ہے کہ پیرانہ سائی کا تقامتہ ہے کہ آپ بخت انٹرف بیں اعتکافت کرکے بقیہ عمرخم کردیں۔ حبیب نے جواب دیا سے فرودس میں جانا مجھے منظورہے آقا با جنت الدہے نزدیک نجف دورہے آقا

یہ بلند تخیل جبیب کے طالات میں نفر انداز کرنا میرانیس کے ادبی اور دین فرآ برا کی عزب دکا تاہدے۔ اگر جبیب قس ہوجاتے تو ان کویے عزب نہی کہ جو مجا ید تھوڑے سے گرتا تھا اس کے بالیں ہرا مام جبیب کو لے کر آتے مسلم بن عوشی کے بالیں پر پہو پچنے وقت جبیب ساتھ تھے اسلامی قوا عدسے مرتے والے کے تاہدے ہوئے وہ مسلم کے لئے وصیعت کہ ہوں کہ دوست مسلم کو وصیعت کہ اس کے عجب عنوان سے وصیعت کے کہا مسلم کے وصیعت کے کہا مسلم کے وصیعت کے کہا مسلم کے اس کے عجب عنوان سے وصیعت کے کہا مسلم کے اس کے عجب عنوان سے وصیعت کے کہا مسلم کے اس کے عجب عنوان سے وصیعت کے کہا مسلم کے اس کے عجب عنوان سے وصیعت کے کہا مسلم کے اس کے عجب عنوان سے وصیعت کے کہا مسلم کے اس کے عجب عنوان سے وصیعت کے کہا مسلم کے اس کے جوا میں کہ دیا کہ دی کہ میں ایسانہ کے وہ کا کھی کہ دیا گھی کہ دیا گھی کہ دیا گھی کہ دیا گھی دیا کہ دیا کہ دیا کہ دیا کہ دیا کہ دیا گھی دیا کہ دی

جنگ اوررجز انہیں فدات بی نماز فرکا دقت آگیا اور ابونما رکی کرکے پرنمازیوں کا ول چاہا کہ نما ذہبی باجاعت ہوجلے گراتنا موقع کہاں تھا۔ کتے ہی جا پرجیدم ویکے تھے اور سیا ہ تلیل میں کی فسوس ہورہی تتی جو بہا دو باتی رہ گئے تھے وہ جان دینے کے منتظر تھے اور تیروں کی بوجھا رہی میز تا ن تان کرجنگی فدمات انجام دے رہے تھے ان مشکلات میں نماز کی اجازت طلب ک

مه نقال جيب افعل برب الكعبه ١٢ الما دلعين

کی اورنام نہاؤسلا نوں کے جمعے ایک بے دین نے جس کا نام صین تھا بے ادبا نہا ہو اور نہا دیار نما زیڑھنا ہو قربڑھ لو گربہاری نماز قبول نہیں ہے یہ سنتا تھا کہ جبیب بن مظا ہر نے سخت ترین جواب دیا اور کہا اے بہر تراث خوا تیری ماں تیرے ماتم ہیں بیٹھے اور تو اپنی قرم سے فنا ہوجا۔ وفر رسول کے فرزند کی نماز توجہ ل نہ ہوا ور تیری نماز قبول ہو۔ حصین کوماں کا فرکس کے خفتہ کیا اور تموا رکھینچ کے بر رجز پڑھا سے

دونگ هنه السين ياهبيد كافاك الدي بعدن مخين في كفي المسكن المني كفيت في كفي كاف الدي المناق المني كاف الدي المناق المن المناق الدي المناق المناق المناق الدي المناق المناق

که حبیب نے جاب ہیں یا بن انخارہ کہاا درناسخ التواریخ ہیں یا خنا دک لفظ ہے جس کے معنی غدارا ور مکرو فریب کے ہیں اور تاریخ کا ل ہیں انحار کی لفظ ہے جس کے معنی غدارا ور مکرو فریب کے ہیں اور تاریخ کا ل ہیں انحار کی لفظ ہے جس کے معنی فرکے ہیں ۔ ۱۱ کے ناسخ التواریخ مشا ۲ وا سراد الشہا دت صے کے سے اکھی العبادات مے کا

لکمی ہے کرجب مبیب طالب دخصت ہوئے توانام نے فریا یا کہ حبیب تم برے
نا تاکی نشان ہو رہیں بہاری جدائی اٹھا نہیں سکتا ۔ علاوہ بریں بہتے جہات معذور ہوئے ہیں ۔ عرص کیا آقا بڑھے تو اور زیا وہ مجرب کا رہوئے ہیں ۔ عرض کیا آقا بڑھے تو اور زیا وہ مجرب کا رہوئے ہیں ۔ عرض معابل کو آئے اور حبیب نے یہ رجز براتھا ۔ عرض مقابل کو آئے اور حبیب نے یہ رجز براتھا ۔

كَفَادِسُ الْعَيْعَاءِ لِمِسْ الْعَيْعَاءِ لِمِسْ الْعَنْ الْعَيْعَاءِ لِمِسْ الْعَنْ الْعَلَىٰ الْعَلَىٰ الْعُلَىٰ الْعُلَىٰ

مِهِ المَامِلِ مَا مَامَلِيْ قَالِيَهُ مُنْكَامِنَ وَالْمَامِلُ الْمَامِلُ الْمَامِلُ الْمُعْلِيدِ فِي الْكُوْرُ وَالْمُعُورِ الْمُعُلِيدِ فِي الْكُورُ وَالْمُعُورِ الْمُعُلِيدِ فِي الْمُعْلِيدِ فِي اللّهُ اللّهُ فِي اللّهُ اللّهُ فِي اللّهُ اللّهُ فِي اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الل

یی میں جیب ہوں اور میرے والدکانام مظاہر تھا۔ میدان بردکا شہسوار اور شیر نرہوں رتم گئتی میں ہم سے زیادہ ہوا ور ہم حبرو و فائی تم سے براھے ہوئے ہیں ہم ہریات پرقا در ہیں اور تم و فاکی منزل پر فریب کا دہو ہماری جست یا لاا ورحقیقت نمایاں ہے اور فرائف کی یا بندی زیا دہ اور دامن میا ہے ۔ مارے یا تھیں شمیر برندہ ہے اور قراد و قرق کی شعلہ در اسک میں در ہوگے) سے ۔ مارے یا تھیں شمیر برندہ ہے اور تم دوزہ کی شعلہ در اسک میں در ہوگے) اس وجزی بھی مقاتل میں یہ دوشو بھی نظراتے ہیں۔

من البقاء بينكم ياض عن الحين خط لفنام الاطفي المومت عن مح عسل وسكر المسرب يحو مكالفات المحلا

ه ناسخ المتواريخ مد ٢٦ روفة الشهدارهمي ورق م ١٩ كبتنا يد ممتاز العلمار لكمنو

رجزين عواً شجاعت وبهادى كا تذكره وقلب مرصيب في في حين ك حقيقت اقتمار تغوى بربيز كارى الدج بردفاست كراسته ونے كا بحى تذكره كياب اوربتأيلي كرتم ابنى اكثريت پرزا زنركرويم بي صفات حميده كاكثريت ہے اورہم موت کوشید کی طرح میٹھا ہمجھے ہیں ۔ یہ فرماکراس کے گوڑے کے منہ تا ادا کا ی جس سے وہ ہمڑک گیا اور صین زین پرارا ما حبا سے التوارع كواس مقام بريدا شتباه مودي كرزخ حدين كفيتوم بربرا-موسط مذكور ک یہ وہ لغزیل ہے جو ناظرین پر ایسٹیر ، نہیں رہ سکتی ۔ بعق ارباب مقاتل کی رائب کہ جیب نے اس تقی کو قبل کردیا گھرمیجے یہ ہے کہ دوسے ساتھیوں نے بڑھے ملقہ بین ایا رجیبے جا یا تھاکہ دوسرے وادین اس کاکام مّام ردی گردیمی صبیب کے یا تھ سے چڑاکر ساتے۔ بھر صبیب دی وال پردوسراحد کیاجی کوابن آثیرمورخ نے یہ کہ کربیا ن کیا کہ۔ دوسراحله الخول في بهت سخت جدال وتنا لكيا- ايم يميم ببلما ن خص كانام بربل بن حريم تفا جبيب پرحد كميا - حبيب نے قود آ ايک غرب تمضيري اس كاكام تمام كرديا -سوا دميول كوقت كرف بعدجم يمياني زخم ايس كارى للے منے كرمبيت ون كوبا ندھا وركھوڑا بى جرورے ہوچكا تھا سرت ومفدرتگسے دوسرے ماہوارپرسوار ہونے ۔

بله تاریخ کا ل هوا و تاریخ طبری ملص جله که اکسیالعبا ما مت منوع که تاریخ کا ل هوا و تاریخ طبری ملص جله که اکسیالعبا ما مت منوع کا ل ریخ کا ل ر

تيمرا حلم اس عدي مبيب نے بھريہ رجن دھاسه ان ا دفي دو عظيم المنكر ين كرحتى بعيث يوصا لمعشى ريا ديلدي اماعلمتما منه رسيط المهول الطاعل لمعقب ياويل عركف تعطبريكم رهين بدلتى بيزيلكا خس باويلكم من المنبى المصطف بثالكم من فعل هذا لمنك اس رج كوس كر ا خوص ما مى بېلدان جو عداوت اينبيت يرمشهورتها صف ديمن سے شكااور بر رجز پرها را دبوم وافیت کا شفی حددری من الحسین تشعاف ف ندری جبیت نے اس مرکش کی مبارزطبی پرفداسے دعاکی افدایے رب کو گھاہ کیاہ كه كريس عبود توجاناب اس كافرى عداوت كوجويتر عولى اورمسودند قاطم سے اس کے مقلبلے یں میری مدد کراور مجع مظفر ومنصور کر۔ یہ کہ کنے ے حدکیا اور کہ معلی علی ما ما ما دارہ اس قوت سے حدکیا کرمنان نزہ بس پشت سے بہا مرہون ۔ یہ تیسرا پہلوا ن تھا جس کا حبیب نے مقا پر کہا اور فوج وسمن سے مبارز طلب كميا تو كيم كولى بہلوان ناكلار

چوہ مقاحمہ اس دقت میمتر حمد کیا وراس بہا ددی سے دھے کہ واہنے وان کی توق با بنی طرف پنا مگریں ہوئ اور سنگر زیروز برکردیا اس ہ خری حمد بن ان کی نوع با بنی طرف پنا مگریں ہوئ اور سنگر زیروز برکردیا اس ہے خری حمد بن ان کی زبان پرجو معجز مقار اوں سے پہلے قرآئی معیار دیجھورب الونت فراآ ہے اگرم میں صبر کرنے والے سوہوں کے قودہ دوسو پر غالب این کے اور اگر تم یں سے بزار ہوں کے قودہ برار برغالب دہیں۔ جبیب للکار کرکھتے ہیں سے

مه اکرالعادات ما ۲ مذان اشعار کوطری نے بی فعل کیاہے۔

اوتطحموليتمكاكاكنادا

اقسم لوڪنالڪ ماعداداً ياشرقوم سياً وا ذا

ين في كاكتابون كريم الرتعدادي تماس برابوت يا تهار ب اولة ترتماس ما عقد المينا فوار كرما فه صب ولسب اورافلات كالاس اے برترین فلق توم تھے ہوئے یا تقوں سے زخی شیرتے بڑھاہے میں وہ جنگ کی ک اس حد کا اثریہ بھی مکھلے کم ان میں سے کثیر مخلوق کو تدینے کیا بین ون کی جوک اورباس مي يرقيامت فيزجها داس قدرتها وكن تابت مواكريس معدكوجيب الماملين العبيل كمقابلين فردا فردا بيلوان بعيدين مذريوا- اور ایک ہزارسواروں سے حبیب برا فری حد کمیا میرازمانی میں اس سفان کا بها دکیا کہ مجال دیمتی جو دخمن قریب آئے تلوار کے تلے ہیں کام تمام نہیں ہوا نیزہ بازوں نے جبیب کو گھیرا اور بن تیم کایک تا مرد تے حیث کے بو رہے جا بدیر نیزد شہادن کا دارکیاجس سے وہ گوڑسے گرے وہ ا بھی اٹھتاجائے تے کران کہ پہلے گاست قوروہ ولیت حصین بن تیم نے ان کے سریر توار مان جس سے دہ ہے جان ہو کر گھے میں شخص جس کے نیزہ نے مبیب کو گلیا تھا سر کلشنے کے ایک بڑھا حمین نے کہ اکریں قتل ہیں شریک ہوں تمہی نے کہا ہیں کامیں نے کیلیے 7 فرحمین نے کہا کہ مجھا تناکر کھنے ووکریں ان کا مہلینے مورا مے کا کون سے باندھ کرایک و فعران کروش کراوں تا کر او ک دیکھ

له اكبيرالعبادات مد معدل دسم خلقاً كثيراً

يس كريس نے ان كے قتل ميں شركت كى ہے بھر تم اس سرك لے لينا أوران زیاد کیاس لے جاتا۔ ویاں سے جوا تعام لے اس یں بی حصر تہیں ہوں ا متیم نے انکارکیا گرولوں کے کہنے سے رامنی ہوگیا اور حصین نے ایک مرتبرم كوابض ما تق الدوق ين كروش ك اس طرح اس نے كو يا اس خمكست كافئة كومثا إجدا صعبيب مقايدي ماصل موى رشدار كرا حقرادل امام برائر وقت آخرستدارى بالين برامام ببوخ جاتے تے اورماحب محرق القلوبدني لكهله كراس برجبيب كى المام اس وقنت پهونچ جب ايك من حیات باتی تھی گرمیے یہ ہے کہ جبیب کے قتل میں وشموں نے آئی پھر آ ک امام حین کی یہ آرزد بھی پوری نہوئی اور شرط وفا بھی بہی تی کہ صیب این آقاکو آخری زحمت بھی نردیں مورفین کو بھی اقرارہے کہ جب عبیب شہیا ہوتے توا مام حین پر سکتا کے آثار نو دار ہوگئے اور زیا ن پر کلمات حسرت وبإس جارى تق الم من جرش ا وت سن كر إنَّا بلتي وَإِنَّا إلَيْ عِن اجْدُن مرايا بغيدا محاب اورخو دائي جلب مكي كوروسة اوركها العبيب ضامي ر المن نا ذل كر عم برا مروفا فل تق رات بحريس قران فتح كريق ا موقع پرزہیرین قیمن سے امام کوشکین دی ہے جیراکہ زہیرین قیمن کی سوائخ عرکا

الله تاريخ طرى مروم جلدة مله طرى مروم من المراد المنها ومن كه رحمك المن المراد المنها ومن كه رحمك المنه بالمعن المنها ومن المنها ومن المنها ومن المنها ومن المراد المنها ومن ومجال المومنين

میں کھا جا چکاہے۔ میدان حرب ہیں جنگ کی سختیوں کو وہی مجھ سکتاہے جو محافہ جنگ بیں تمریک ہو ممکن ہے کہ جیب کے تنت کے موقع برا ما ما ورائشیا محاب حرم سراکی حفاظت بیں مشغول ہوں دشمن خیام فلک احتشام کے نذرا تش کو سینے کا مراک حفاظت بیں حبیب کا مراک کا بار با را را وہ کوسے محقے اوراس طرف سے خافل ہوجائے بیں حبیب کا مرک موقع بار کا مام انام کو سیا کیا ہوا س امرکی حراصت بھی نہیں کہ جبیب کی لائٹ انظائے کا امام انام کو موقع طا وہ اگرا مام حیری کو ہرنا حرک لائٹ پردوئے کا موقع طا وہ بار موجا ہے۔ کہ بالیں ہم ہی اور پڑھ مسکت ہے۔

جهه مریم مان مرے مقاد وا بازر جهه مرے عار مرے ماکک است ہے ہے مرے عائش مرے نیدامی یادی ہے ہے مرے کستم مرے هینغ مرے صفور

تازیست ترے ہجرمیں فریاد کرونگا فتحرکے تلے بھی ہیں بچھے یاد کردنگا

یشوا ن لا اعلی احدا آدفی من اصعابی کی تغیرے - تیروی صدی کے مقن اور واقع کربلا پرعین فظرکر الے علام کنتودی فرلمتے ہیں کہ بدشہاوت بہیب انظام کربلا کے جہرے برا دائی کا سبب یہ تھا کہ وہ روکین کے رفیق تھے اس وفت اوام مین کو وہ مدیث یا د آئی جوان کے بارے یس جناب رسالت کاب ملی انترعلی دیم فرمائے تھے اور وہ الطاحت و کرم جور سول خداتے جبیب ملی انترعلی دیم فرمائے تعید اور وہ الطاحت و کرم جور سول خداتے جبیب منظام سے کیا تھا وہ بھی آپ کویا د کھے جن کا و کریم اوپ کے باب بیس کرھے ہیں۔ اور ایک کی نیمیت بھی یا د آئی۔ اسی سے آپ کے جرے ہیں۔ اور ایک کی نیمیت بھی یا د آئی۔ اسی سے آپ کے جرے براواس آگئی۔ یہ بات اور کسی شہید کی منہا وت بی در متی ۔ اوپ کے بھرے براواس آگئی۔ یہ بات اور کسی شہید کی منہا وت بی در متی ۔ اوپ کے بھرے براواس آگئی۔ یہ بات اور کسی شہید کی منہا وت بی در متی ۔ اوپ کے بھرے

بیان سے داخ ہواکھیں کوجی عیی نے نیزہ سے گرایا اور پرمرکاٹا اس کا نام تاریخ یں موجود ہیں ہے۔ قاتل کانام اس نیزه کے بعرصین بن متے نے بھی چوک مرمیادک بر تواد لكا لى تحى اس الع محدابن الوطالب في قائل كا نام حصين من غيربتايا بـ بظاير كاتب نيم وترسط مدل كرد بايد اوراك قول صعيف معاصب امرادا رقيل، ككرلكماس كربرين جريم قاتل تقارطالا كدوا في موجكلب كربولي أ صبيب فود قتل كريطي تع زيارت ين بخلاف ديگريشدار جيب ك قاتل كاذكر نہیں ہے اس شقی کو حبیب کے فرزندنے قتل کیا ہے جیسا کوعنقریب ہم ذکر کریائے۔ بى اسدكا دفن كرنا دفن شهدارس بن اسدكا تعاون مسلم حقيقت مادا جبيب بن مظام كوميرد فاك كرف كاحق بني امدكوزيا ده تهارچا نجينامد ف الم زین العابرین کی تگرانی بین تمام شهیدوں کی آخری ضرمت انجام دین ا فخرحاصل كيا - صبيب بن مظاہر كلي اس لمبقة بيں وافل ہيں جو گئے شہيدا ں جا ميرو فاكد كنظ جبيب بن مظام كومقتل منبعا بنى ويكري دار بنى بالثم الله انصارے ساتھ دفن ہونا چلہے تھا گرصیب کی ترا مامے سراے علیحدہ بنان

مع ما تين مرام ملك فرع ملا عن من الله المعنى على الله والله المعنى الله المعنى على المعنى الله المعنى الله المعنى على المعنى الله المعنى الله المعنى الله المعنى الله المعنى الله المعنى الله المعنى المعنى

جال ہے امام دین العابرین کافعل حکمت سے خالی نہ تھاجس سے اسحاب حين بي ان كا امتيا ديابت بولب - نهيرومسلم، قاسم وجعفرو فيوسب ایک جدیدا مام کرد ہے ہیں گرجیب کے نئے جدا کا نہقام بخرنہ کوا۔ اس کی وجديد بھى بتان جان ہے كوان كے قبيلے كوگ كام خبيدوں كے ساتھ دفن كرنے بررامني ديهم اورا مام عان ي فايت كووراكيا -ممهادك كهال وفن بوال بربيان جديد سرك دفن بول كا تقااب ريايد ا مرکد مرکب دفن ہوا قراردا دے مطابق حیین بن تمیم سے اس دوسے تنقی ے جیب کامرمیا ا مدکوفہ ہے گیا پھرائے گوٹے کی گرون بی آویزاں کے ابن زیاد کے قعردارالا ارة کی طرمت چلا ۔ جبیب کا ایک نوع فرزندقا سم بن صبيب جوابهي بورس طور بربالغ بهي نه بهط مقا اس نے جولت إب كم سركوديكا تو ایک عجیب جذب بے قراری کے ماتھ اس سوار کے بچے ہو دیا جر حر مدحودہ جاتا ہے بھاس کے ماتھ جاتا تھا۔ یہاں تک کراسے اصابی پیدا ہوا۔ اس نے كاك ماجزا وي تمير ساخة كيون بعرب بورقاسم في بتاياك يرب اب كامرے ركيا ہوسكتاہ كر تو مجھ ديرے كيس دفن كردوں - اس نے كهاكما ميراس برمامني تر مو كالمجهاس برالعام حاصل كريك - برستكروه بجه ما يوس بوا اوررون لكا - اوراس جيود كرعلاكيا - اس دن ك كون كاد بمركئ يرس ك مدت وه يات اسبيكي ول يربيه كلى اورجي وه جوان ہوا تواس فکریس رہے لگا کہ ہیں آھے یا ہے قائل کوکی طرح قبل کروالوں کی تك كرجب مصعب بن زبيركا دما تهما ا ورمعمي ن ما جيرايس جا كرعبدالملك

بن مروان سے دوائ کے سلسلہ میں جھا قدنی اپنی قرار دی تو جبیب کا حسسر وند مصعب کی فوٹ میں طون م ہوگیا اس نے بہاں با ہد کے قائل کو بھی و بچھا اور ہی کے دربیے مہما کرمیں موقع پاکراسے قبل کروں بہاں تک کرایک روز دو بہر کے وقت وہ لینے خیر میں سور ہا تھا قاسم نے جاکرا بنی تلوائے سے اس کا کام تمام کروبا و میں مدار کر ہلا حصة اقدل ،

تاریخ فاموش ہے کہ جبیب کا سرکماں دفن ہوا ۔ میچے تو یہی ہے کہ قائل جبيب كے سركوكوند لے كيا گريعن مقاتل ميں بجلے كوفد مكرور نام - جنا پخد الماص بروی محصة ہیں ۔ معین آیا اور میب کے سرکوجیم سے جدا کرے گردن ين كوراك ك نشكا كرمكركيا ما ن مبيب ك نا إلى بيدن إلى كالك بلاك كرويا اورمرهبيب كرلوم ديا اورمينس لكايا ا وربهت دوياود غسل وكفن دے كرفترستان ميں دنن كرديا - كمريى ده قرستان" ماس كبيب" " مذفن سرعبيب "سے مشہورہ رطبری ا وما بن آفیرایے بلندیا بر معدخین کی تخريرك بعد مبيب كيدي كا مكرس بونا ثابت نبيس -اس لي على به ك مييب كامركسى اوروراعس كمربيونخ كيابوا ورويا بجرقيمتان لاس الجبيب ك نام يمتهور به وه مح ورحيق امريب كرشهدار كرم ول كادنونا نہیں ہے۔ فود اما م مین کے سرمبارک کے متعلق کس قدرا خلافات ہیں۔

الم تاریخ طری ملد و معدد مد اقدارانشهادة معد

بخن ، جنت البقیع ، دمشق کا نام میاجاناہ معرین شهدانهاس کا نام کی مورین شهدانهاس کا نام کی موجود ہے ۔ درخشاں کے وہما ت ادبینگ کے باشندوں کا دعویٰ ہے کہ سرحسین کی اس دفن ہے کہ سرحسین کی باک دون ہے کہ سرحسین کے باک دفن ہے کا برات وہاں موجود ہے۔ بجین کے سامتہ کا بیا از میں کے درکا دفن بھی ثابت نہیں ۔

فرصيب احبيب ك قرمارك مزارسد الشهدارك سران واق به فالل معاصر مؤلفت العادالعين فراتي بي كري نے يہ تذكره مثلب كر بعضي بادشا ہو كوستهدارى حيات سانكارتها اورامفو لانتصديق كم لف حبيب عنه مظابر اور حرائی تری کودی قران کواسی شان سے یا یا جرکتا بوں بی مخری تقااور ان قبرد ل پرد ومندوق بنواکرد که دیتے - حبیب بن مغا برکی منی زیار سے والاس جوزيارت وارد كے ساتھ نزديك اورد ورسے برطھى جاتى ہے۔ بسماندگان برمرت دالے کی وفات پراوس کے عزوہ عزیدوا قریار کے نام ديانت كغ جائع بن تاريخ نه بناياكه جبيب كاتيم س بوغ كو بعى زبيونيا تعا يوه ا ن نے اس نوبهال کی پرورش میں لینے رنڈاہے کو بہلایا ا وریقیگا وہ وقعی میا ترکا كمك نرمت افزاہوگا جب بہا در إے كبها در بسيے نے إ سب قائل كوتى ل كياشهداركيلاس اس بحث كواتها في كي بي تيارنهي تها كران مختم بستيون کی پیوا دُں نے کیونکر زندگی بسری میکن حفرنت عیاس علیروا رکی مقدس میرمت میں یددی کرمیرے رونے کھوئے ہوگئے کر بناہ بخدا شیرخداکی بہونے دومراعقد کیا

سه العارالين مكا سه ذكرا لعباس فاصل كراروى

كم مشق الل المكاب ك ورق ما وكريف كم موا خدست ك جا دوس به دار اي اس جربدكايل فصرت إلى الفضل كي مخم سوائع حيات بي جائزه ليا اوربةول ا ون سكييب معا والنذزان بن بإشم الساكري قواصحاب كى بيبان عظمت خانعان مين اون كى بمسرنيس بين بست بين اس بنابر يجه زورد در کے کی عزمدت ہے کہ انصاری بیبوں نے دوسس عقد نہیں کیا بی ہاشم عدام سے بوتر ہیں اورا ون کوامت کے دوس بدوش مجھناصیح جہیں ہے عقد تان کی بحث كواكرغائرنكاه سه ديجها جاتاب توقبل اسلام بيوه كدلئ عقدهمام تقااملا نے اس قانون کومنون کیا ا ورجا زے معنی یہ نہیں قرارد سے کرنٹو ہرکے بعفرد نكاع كمياجائے عقدتا في اختياري فعل تفاعورت كا ، جس بيوه نے يہے ياہے كم اوس کا شوہر لیتینا فردوس میں ہے وہ دوسرا نکاع کرکے اپنے اوس اہری فن محوجو بلحا ظ شفاعت شهيد سوم كوحاصل بين تلف بنيس كرسكتي

پرندمانوروں کے جب حالات ہم دیکھتے ہیں توعم جدان ہیں تھریے ہے کرفا ختہ اپنے فرکی موت کے بعد ہمیشر تنہا رہی ہے۔

وه عدیت جس میں ارشاد ہوئے جیرے مفیر حد فیر دول عرب کے میں ب سے اچادہ ہے جولہ عیال کے ساتھ اچھا فابت ہو جبیب نے شیر دل عورت کی
سائے کو پسند کیا تھا اور اس کی بید گا اور بچر کی بیٹی پر بھن کی تحر کیے سے تیار ہوئے
سائے کو پسند کیا تھا اور اس کی بید گا اور بچر کی بیٹی پر بھن کی تحر کیے سے تیار ہوئے
جس کی تاریخ پر نفر ہے وہ جان کہ کے دادی جنگ عی سیا ہیوں میں یہ بہت

له مباحث بن النقي المقال على بي الجري المعن علي كان كه وعظة الساكليم "ا

دی گئی ہے کہ دہ جب اور نے آئی ہی کو تستی کرکے میدان جنگ ہیں تھے اسکا کا کہ تا کہ تھا ہیں سے جنگ بھی وہ جہا د ارکان مذہب کو استوار کرنے کے لئے تھا جیب نے بی کی مخرکے بر شریک جنگ ہو کر لیسماند گان کی بیکسی کو اور زیا دہ ارتفاع درجا سن کا فررایہ قرار دیا احد دنیا کو یہ بین دیا کہے عورتی الیسی مزہب نواز ہیں جشوج وں کو پیش قدمی پر مجبور کرتی ہی میدان جہا دسے برجہ نواز ہیں جو تسویروں کو پیش قدمی پر مجبور کرتی ہی میدان جہا دسے برجہ بین نا نہ مرد کا شوص ہے نہا و فائی بی کا ، دو سراخو ہر کرنا اوس کے لئے بین کا برسوں کی بارش اسلی کی جو کے میدان نبروک و حضت ، دختوں کی بلغا را سروں کی بارش اسلی کی جو کا دیں ولول لامرت برخصا ہے۔

ريارت حرم الممين قرحيب برج تخق نصب اوس بريه ريارت فهت به است اوس بريه ويارت فهت به است است است است است المعنى المطبئ المطبئ المعنى المتعنى المنطق المتعنى المتعنى المنطق المتعنى المتعنى المتعنى المعنى المتعدد المعنى والحديث والحديث والحديث المتعدد المتعدد المتعدد المتعدد في سبيل المتعدد المتعد

علیے۔ پاحبیب بن مظاهر دی حدة الله وبوکا منتظ المسین مظاهر دی حدة الله وبوکا منتظ کر حبیب نسبل اصین بن علی کی الفت کا نیتج اور شها دست کے برکا شدہ کے حبیب کانسل اس وقعت کل موج و ہے اوران کی نسل میں کتے ہی علما رفتها رکڑ ہے ہیں جن بی علمارفتها رکڑ ہے ہیں جن بی علمارنیخ فخ الدین بن طریع بخفی المشوفی میں شاھ ما حد جمے ابورین بن طریع بخفی المشوفی میں شاھ ما حد جمے ابورین

بهت شهود بی مخف ا فرف کا به خاندان موزعلمار بی شما رکیا جا تکے۔ جيب بن مظاہر كى نسل كے حسب ذيل افرادك اسماركتب رجال ميں نغراستے ہیں ۔ حمدعلی پسراحدبسرعلی بن احدبسرطریے پسرخناجی پسرفیاض ہیر معدبسرخيس بسرجعه بهرسليمان بسرداذ دبيرجا بربسر ليعقوب سليمى عزيزى اس دمانے یں بھی اسی خاندان کے مولا تائے بھے ن طریحی وام عودہ مشہور ا دیب نجعت اشرون پی موجودیں - ہندوستان کو بھی یہ فخرصاصل ہے کہ اس مبادک نسل کے ایک فرد کا قیام صوبہ بھی میں ریاجن کا نام میرن احمان محدرفيع مشيران عهاب إين برالانساب جابي يمين فتستعليه مين افها دفرايله که ده جیب بن مظا ہرکی نسل سے ہیں ۔ انصارحین عمی غالبا یہی وہ شہید ہیںجن کی نسل تامال موجودہ اوروہ آئ تک صبیتے کی فقا ہستدے ورا مار ہیں۔ ما صبی تاریخ العلمارمولوی ارشا وحین صاحب جمینوری المتوفی سساچے حالات يى ظاہركية بي كه وه حبيب بن مظاہركانسل يى بي -ولو ا وه محرم بستياں جن كوبم نے اپنى آنكھ سے بنیں دیکھا ۔ ان كاتعادير سے ظاہرہے کہ خیالی ہیں احدالیے فوٹو بنانے کی اجازت ہی علمار کی طرف سے نہیں ب گرون چیزوں کوال مقدس نغوس کی دون نسبت د بیری جائے ان کاتعظیم عام طوريركى جانى ب رياست لاميورك خزازين ايك تعويرب جوجناب صبيب كى طرف منسوب بيدا وراستيد في اس كوبرى حفا ظرت سد ركوليد والشاكلم

له دربدالی تعانیف الشیدیها به بخص جلددد صور سر وجلدسوم ملا

. مخيقة الحال - فعام يهم شور ب ارج برج بيب بن مظاهر وائرين سيا كشهدار كام درج وفتركرت بي مجع بني معلوم كراس تحقيق كالمتمك كيا به المعلى عقب صبيب ك ذائق ا ب ك سميد ماه فعا ويره بي - اكرجناب عباش نازين ك تعاون برا ورجبيب اس فدست براموريون وكما تعجب يع يعزنارد الالسالا یں اسے مطلب کی طوت ایک فی انتارہ ہے سے كرنى تسبة ظا ہرجیب بن مظا ہرکی حریج کام پرسرگرم ہے فدست گزارکما عبیب بن مظاہر خواب میں بیغیر خداک ایک صریث کاتتہ یہ ہے کرمیرے دوستوں کی صور منت میں شیطان متن کم مہیں ہوسکتا لمنا شیعیان کا ل کوجو تھا۔ یں دیکھنے وہ فواب میچ ہے مشہورے کر کسی تخص نے جبیب بن مظام کو فواب یں دیکھا ا درہے چھا کہ آپ کے دل بیں اب بھی کوئ آرزوہے ۔ انخوں نے فرما یا كالإلى اب بيتمناه كري وعده بوتا لؤشركيد غ بوكرمسين برآ نسوبها ما "جي كوص مذيهي موست آتى ہے اس كادہ خيال آخرتك إلى رہنا چلہے اورمحبت كاعلى مديسي كرشيد وجانے كے بعد مجى اس كا مظاہرہ ہو۔ كالمان جبيب فلات عادت إتحل كاانبيار سے تهود مي آنام بخره كملا كمي الداكر شدار وا وليارے إلى تعجب الكيزياتي مرزد بول قوا وس كوكا مست کہتے ہیں آوربدا مردوق سلیم میں کسی طرح خلافت عمل نہیں ہے اور بہارا مشابوہے

مه لايمثل في سويه لا احده من ستيعتى ١٢ مجمع البحرين

جوبرزا نهردور مي بيهم واضح بوتاربتله اصاكرايسانه وتوسركش انسان راہ حق میں نون بہانے والوں کوبائل بیول جائیں جنوں نے اپنی زنرگی کو کسی استبداد کے ختم کریے کے فتا کرویا وہ آ فریت بین فرج کھے صلہ پائیں گے وہ پایٹنے دنیایں بھی تریا نی کا پھل ہونا چا ہیں ۔جسیب بن مظاہر کی زات والاصفات سے جو خصوصیات عاصل ہیں ا دس کودیکے ہوسے وہ باا دن کامزار اگرخوات عادات کامظر ہو تو تعجب بنیں (۱) لاش کا ترمبارک کھے پراصل حالت بر ہونا پہلا ٹبوست ہے اون کی زندگی کا اور بے خارق ما داست ہے کہ ہملیل اول كے جد سے وہ كا ون كاجم اصلى حالت بديد وين لوہ كو كل ديت ہے۔ جو ذی دوع زندہ دفن ہواس کوموت کھا فات ہے گر پہید کے جسم پر منی نے كون مفرا ثريس دالا را، كهديكر خرايس كاند ع جفول في جنسب بعظاء كى نواب يى ديارت كى ايك نواب قبل اذي گذرا ميرے معزز بمحصرمولانا سيد لفرصن صاحب تبلمرهم بهكيورى نے ممدح كوخلاب ميں ديكھا اور خدوفال کویا در کھا شرف خطاب ماصل کیا جا کخہ تاریخ العلماریں ہے۔ آپ نے ایک شب فاسدي جيب بن مظا بركود يها قدميا نه نگ كندم كون جره مبارك جلا موت دیچه کرع من کیا آب تو شینگاه خدا بی ا در شید کاشمارزندول بی ب مسرمایا بيشك جو تي پرسلام تيج تاب س مي اس پرسلام تيج تا بور يا تا ز مع ك قبل كا

سه سعادات نا مربهمه اقاے دربندی علیاد جمت سه تاریخ العلماره میں از ندبترالعزار

يفاب ہے ١٣) يا دش بخيراس تاب كا يهلا ادبين لكھنوسى مدان توى حاد كم وزكاتب محريفا عابرى عوت برص صاحب مرحم كم با تقديد براور الامودة نا تجه ست كماكر جوش إليان بي كالي لكهة وتت وه الحكيار وست اوفيه كريه زكريسكاون كاس تدرافزائ كالجه تصورتها اور وه بوشيع بوكرم ومي برك 4 و لور بي و الم و الله و طب عارت بیں ہوں ج کربلاک طرح ہے اور منتظما کیہ رہیں شہر ہیں جو کرسی پر معظی ہوئے کہ دہے ہیں ہیں آئے کسی کی احا دیزکروں گا حدیثی بھے کرد ہا ہوں ۔ موصوب نے اس اعلان کے با وجود وفعۃ بڑھن صاحب موصوب نمودارہو ا وركرى نشين بزرگ نے بھر ليور توجه سے انعام ديناچا إ انھوں نے انكاركيا آخريں کچھ آبت سے کہاجے سنکروہ بخصی لینے پر جیارہ کے اصفی عارت کا ایک کوشسے نوجان سلف آیا اوس فرجے ربحیثیت مصنف، خردی کر کورکھیوریس حبیب بن مظاہر کی اولاد موجد ہے۔

یه خوب طولانی تماج اسی قدریا دره گیا اورلیخ نود نوسشته حالات مغینهٔ حیات صوم میرسی کونغل کرلیا اس کی تبیراس کے سماکیا ہوگی کرکری نغین بزدگ خود مهیب بن مظا ہرہیں جوفرت وا بسیاط سے کا تب کوااول کا گرم اورک بت پر ابرت دے رہے ہیں اور وہ نوجا ن اول کا فرد ندہ جس نے نس یا تی رہنے کی اطلاع دی جندیا کی اولائی عالم میں جب ساوات ہر میگر اس یا تی رہنے کی اطلاع دی جندیا کی کرا قطاع عالم میں جب ساوات ہر میگر میں توا می ابرسول کی اولاد کھیں کہیں ہوسکتی ہے۔
مرق مہ بالاخواب کی حون پر آئی کی آوازی ایری آفازی ایری عمل میں تھا ہر میکھیں دی اور کھے میں اور کھے اور کے میں اور کے میں اور کی اولاد کھیں گیری آفازی ایری آفازی ایری آفازی ایری آفازی ایری کا در کھے

ولے جلنے ہیں مراہل قلم کی عقرین کا ورجد وجد کا افرم رود وجائے ہے ہے اور اسا عت برا کا ب اور علی داسلام ہیں بڑی مقتر مہتیاں کتا بول کی تدوین اور اسٹا عت برا کا بیشکٹی سے روحانی بالیدگی ہیں جرکھے مشاہدہ کرتے ہیں اوس کو قواب وخیال سے بلند سجے کر بغیر ضبط محربین لاتے ہیں

دالف، یشخ عبدالرحن ثعالبی المتونی سلامه می الجوا برانی المان منکل بوسنے برج نواب دیکھے اورا وان کے حلقہ عقیدت کو جو بشارتیں عالم دیا میں بوئی اون مسب کو ایک تا بعث قرار دے کر دیتا ب التحدیا والمداح ام میں بوئی ۔
دکھا اور تغیر کے مرائقہ جزائر شنا والم میں طبع ہوئی ۔

دم، وطن الودن كمن كمشهورا ديب نواب عادهى خال برسروم ركن مجلس عبقامت الا نواركواس عقيم النشان كتاب ك چيائ پريشارت الان ب كا سرمدق پرذكرسه الزنز د لبعق معقوبين مبيشرو مامود شده -

رج) معرکے مفارح بناساعا فی نے میے سنن ابرواؤد پرج ع فی مقدیم لکھا اوس بیں بیان ہے س دینا عن الحسن بن عبد ابوا هیم الوا داری فال س بی بیان ہے س دینا عن الحسن بن عبد ابوا هیم الوا داری فال س بی المبنی فی المن م نقال من امل داری تھسک یا اسن فیلیق کتاب ابی داؤدوا بی داؤد دی ہم سے حسن بن ابرا ہیم نے روایت کی ہے کہ تا ہا فی فراکو تواب بیں دیکھا اور فرایا جو بیری سنت سے داستگی کا دادہ در کھتا ہو وہ سنن ابوداؤ و بھرے۔

اله عبقات الا توارحديث تقلين ع اصلاه لمع معليم الا لواراسايم لكنو

مایاں ہوئیں ہے۔ اگ فیموں میں بیو تکرلالانے آئے میری وہ دل زیرا کوجلائے آئے بوراسلام افسوس ہے کہ ناقل کویا وہ رہا چرہ سے ناقل کواٹا رصلاح وسدا د خایاں اوران کے حالہ مقدس شخص برایوں کے دہنے والے تھے مقطع سلام مذکور کا یہ مقاج تیری طرح با ہے اجابیت تک پہونچا ہے

ا فری وضه خاخیران کی شایع سے مجلائی سام جبول ہوا کیک کی مختیرانے کئے دردرسیدہ دل کی صدا عرش سے مجلائی سلام جبول ہوا کیک کا فودار ہوا نیزہ سے درزندا می واکریا ہوای اون کی اشارہ پر ہروں سے جدا ہوئیں لیے گھوڑ سے ہر بھاکہ گھوڈ سے ہر بھاکہ گھوڈ سے ہر بھاکہ گھوڈ سے ہر بھاکہ گھوٹا ہے بھاکہ گھر بھونچا دیا ر

ان کامعول مقاکرہ ہوؤی انجے کو درواڑہ پرسیل دکھتے تھے اپنی ہے ما پیکی اورچا شعار معدون تیرسے چھو فینے کی نوشتی ندمتی عیال نے گھر کا ساما ن نے بیچ ہوئیے کی نوشتی ندمتی عیال نے گھر کا ساما ن نے بیچ ہوئیے کی نوشتی ندمتی عیال نے گھر کا ساما ن نے بیچ ہوئی کے بیچ کواس موصری بسری ا درسیل کے لئے زن وشو ہریں ہے پایا کوا کی پامجامہ

زربفت کا جوره کیا ہے وہ امام ک داہ میں فروخت ہو جو ملخ ۵ س روپیے کو بکا اپنی عزوریش پوری کیس ا وراس قلیل رفتم بیس گرد کا شریت برایا ا وس وقست کے نفاست اپنداوک بھا یہ شربت کا لیے آنے والوں میں کسی نے بہ شربت نهياقا درعلى خاب كے صدے كى كوئى انتها نہى باربار شرمندگى ميں زبا لابكايا مولانے قبول ندکیا " ما شدہونی وقت گذرا کا ریکی مثنب ہیں کسی نے پیکاما ان کو يقين بواكر گزندارى كمك برق اندازا ورمركارى بيادے آگے و ترب درك آن والول ن بديها شربت بخالت مرهكا كركما كردكا شربت فرايا ے آؤ بعدمسرت شربت پیش کیا دیکھا تو آئے والوں میں کوئی تکھنے کا رہے والا نہیں سب بوب ہیں جودہی سے شربت پی رہ ہیں دل کی مراو پوری ہوی ا وربرسا دبست د ها كرا ب كون بي فرايا حبيب بن مظايرا وريهم شهدا،

به فیرم خرمی بیلی طرح دو درگئی خلائی کا بچوم اواشاه مع خدم خرشی خلائی کا بچوم اواشاه مع خدم خرشی کا بخوم اواشاه مع خدم خرشی کا اور بریس ادر این کوکا مل اوب کرانی اور جن ایس فوروس می ادفاع طیب نے شربت کے بریش میں یا نی فیال فوال کرعمام و خزار می داخل کیااور جہا تک شربت کے بریش میں یا نی فیال فوال کرعمام و خاص متنبدہ ہوئے۔

بے تھی وہ المانت جو جبیب بن مظاہر طبع وہ کم کے بعدم سے یاس بہونی اور بل سوئے کے درید قوم کے میروکرتا ہوں فاندی الدین حیدرکی وفات سمسالہ جس او فار دونا اور فاری الدین حیدرکی وفات سمسالہ جس او فا اور مشرکین کے او فا اور مشرکین کے او فا اور مشرکین کے دونا اور مشرکین کے معدمی برمہا برس زمین میں خزا تری تھا مشرک معتاج الدول اور مخزن الدول

اس فزارہ کو ولی عصر حضرت جمت کی ملکیت سمجھتے تھے اور توپ دم کئے جا سے کی دھکی میں بھی بیتہ نہ دیا۔

خلاصہ بیکہ قا درعی خاب اتنی بڑی عوبت کے بعدس کی مثال تیرہ سوبرس میں بہیں ملی اس شرف یراکتفا کرے گھریں بیٹھ تھوڑی سکتے تھے مولاے دریے گئے ا ورعتبات کی زیارت کا فخرط صل مونے کے ساتھ سٹید حکومت کا رعبہ جواون كے ذمرواجب الا واتھا اوس سے مبكدوش ہونے كي شكل وماغ بين آئى اس قسم كالاموال كافمه دارمحبتدجامع الشرالطب ماحب جوابرسه مافر خدمت بوكرهل دريا فنت كميا وه قابًا انبيس كى رجوع يرجمتا والعلمادا على الله مقامه كولكمنوسي للصة بين مقده اخته ناجناب محمد قادر على خا ب المناكو سنداوجية بالمبلغ المتقدم من الدراهم التي صالحناه عليهادهالاب لدينا دفيها بهم جلة من الشهود (اقتباس ا دخط مورضه ربي الاو سلالہ ازاحیارالا کی رصفے) ہم نے قادر علی خاں سے گذرے ہوئے واقعا كى مندا ورايك رقم معالحت كى بعد حاصل كرلى جس مي گوائو ى كى وتخفيل ہیں۔ اس طویل خط کے مرقدمہ بالا الفاظ کا احیا مالا تاری تدوین کے وقت عنہوم سجھے یا ہرتھا۔ مذکو ما لصدر معاققہ فی من کشین کرنے پرمعانی واضح ہوگئے کاش وه مقيول سلام بورا دستياب بهوتا المدقا درعلى خال برمز بيمعلومات باتحاتيس رفع استنباه دنیابهت رقی کرچی ب اوران کل کے ایٹی دورشینی زمانہ میں بیعقل می تا نے والی بات نہیں ہے کو متہدار کرملازندہ انسانوں کی طرح كى تعزيد دارك كاربما جائي اوراكل وشرب كى عزت دين جوابًا كزارش ب

كجواسان كے وجود كا قائل اور فداكى فرائى بيں اوليار الله كى وسمت اختیارکودل کی تنکوست دیکها کرانے و ، جرے کی انکھوں سے بھی دیکھا ب اورجوم گذشت بیش کی ب مه انوکها ماقع نهیں ب اس مومنوع برمس اكثريت كى بهت برے عالم جلال الدين عبدا رحن بن كمال الدين ابى بكرالسيوطي ر وفات اللهم نے ایک مستقل کتاب تنویرا لملک فی رویت اپنی والملک سپرد قلم ك ب جس مي تمام اولياء ومحابه وعلمار كاذكريم جوز مشتول سے اورجنا رسول فعاصتی الندعلظالدو المس حالت بيدارى ميس الاقات كياكرته تصريوطي سے بیغمرضائے بیلاری کے حال میں شیخ الی بیث کد کریات کی ا ور معنوراکم سے اون کی دھ برومل قات کی تعداد ستردند شارک می ہے دالیل غ المبین صنا بحواله لماقع الانوار مشوا في ضميمه كما ب طبع عصولية كماجي، أكر بيغ برخدام ترمية ا يك ما لم كواپناجال و كماسكة بين توانعارسين ا وديا دانثر بين وه كيا عرض ايك وفعرائي عزا وارتكت آين رفائده كتاب مذكوركانام خالص عربي ا ورغيرانوس باسك اردوي رجي موا" الرهريس اجالا"

قاتلان بين علماماسام كي نظريس

الم م احدین صنبل کا فکم ایمارے علمارے اس موضوع پرسے حاصل بحث کی بے مضور مشکل مولانا رید حارف سین صاحب اعلی اند مقار نکھتے ہیں اکثراکا برایشان کہ جاسے علوم ظاہری وباطنی بودند تفریح بحذ ولعن پزید کروہ اندمثل امام احم بن صبل و این جوزی وعلامہ تفتا زان و ملک العلمار شہاب الدین بن عمر

دولت آبادی دعبقات الانوارمس صین عذیرطبع فتریم ، عاصمی نے بھی زین الغنی میں کفریز بدیرائیے کا ٹرات نقل کے ہیں۔ قافنى عفدالله لا تحى كا فرمان مرقومه بالاحقائق بى كى روشنى مين قامنى ماحب كے چارموعد بيش كرنے كے لائن ہي جي كونا قبل نے دباعي مشہور سے يا دكيا ہے اس وقت كالمرت مارسان كه كم مفيد لهي سه والاعن بجوى مستات وللون اللعن على يزيلي في الشرع بحيوز واللعن مفاعف وهذا مجي قدمع لدى ادلامعننل منائى چغتائى يزيد يرلعنت كاجينا جيتے تھے كسى تنگ خيال نے كہا يہ فركت متا بہیں کیونکہ مکن ہے خدا نے اوسے اپنی رحمت سے بخش دیا ہوجا ب میں کہا سے زائ سف الدختفالي كرده باشد يمتنى ا كمد گفتی بريزيد دال اولينت مكن بم بخشا بدمرا كركرده باشم لعنتش الخ باآل بني اوكرده كريج فولات اكر غدا ابنى رحمت سے اوس تحص كو بخش سكته ہے جس ال بني كوتت كيا لوكيا وه مجھے نہيں مخبق سكتا اگر ہيں يزيد پرلعزت مجيجوں ۔ علمارا المحديث كى دلئ اسلاي ايكعلى اخارك إب الفتاوى يرسوال وجواب بهى قابل تخريب جس بي نون شام كولا مدب قرار ديان سن الم حين ك قاتل كون تق سيد اسى ب المع حين ك قاتل زشيع تق نہتی ۔ دنیا دارحکومت کے یار تھے جیسے گزشتہ جنگ ہیں بغدا دا درقسطنطیتے کی تھے

اله دوزنام جنگ كرايى من كالم م مورده اراري هوائ

میں تنریک ہونے ولئے۔ داخیا را ہلی میث امرتسر دورخدا را رج حصولے ع

عقائد شید حصته اقدل کے معنقد الحاج الوشوکت مجدد شید بن حساله درم بخش کلاچی تم سندهی سابق جزل سکر شری انجین تبلیغ الاسلام نے اپنی کا ب پر نام کے کرنتیں میں تام کے کرنتیں ہے کا جومفی اثر یا ہے اورجوالذام عائد کیا ہے وہ اس سے پہلے کہی سننے ہیں نہایا تھا وہ کہتے ہیں ۔

یہ فرقہ حفرت امام مین کو دھوکہ سے بلائے دالوں اور قاتوں کی کتی فتر رومنزلت اور عزت ان کے اور ایس ہے ؛ میں ہسطام ا اس النام کے بٹوت میں کوئی جوالہ بس دیا مقیعہ فرقہ کی کسی کتاب کا نام بہیں نیا کوئی عبارت بٹوت میں پیش نہیں کی اس سے مثیعہ مسلک کی وضا دے عنوبہا کر تاہے۔

ته لعنتم على نسان بن ما قدوموسى وحامل كالمنجيل وترجم بخرون المال ابن چردم کلی کا بیان ہے کہ ایک عورت کہتی ہے جدب دا مام احمین قتل موئے تو بى خىناكداكي پىكارنے والے خەسمان وزين كے مابين پىكارا -اعجالت سے حین کو قتل کرنے دالو تم کو عذاب ا وروات د خاری کی بشا رست ہو ہمان کے تام رہے والے نحاددہ نبی ہوں یا فرمشتہ یا شہیدوں کی روحیں اون پرسب دوئے ۔تم ہر لعنت بمدی ہے بربان حفرت سیمان بن داوکدا مدموسی اصد جس پھانجیل نا زل ہونی اوس کی طرف سے دیجھو۔ ए। १४नार्वाण्डासम्भा ربی صواعق محرقہ ابن مجر دس تاریخ الکال ابن انبرجذری طبع معرصی رس ارج المكانب مسي

اول الذكرمولف نے اس اوا كو صدائے جن قرار دیا ہے اور ابن مجرف ملہ روایت بیں بچائے "عورت" کے ام المومنین حفرت ام سلم كانام لبلہ جس كے بعد مقصد كا وزن بڑھ جا ماہے اور اظهار بیزارى بیں اولوالعزم لبیاً كنام ایں دو حال سے خالى نہیں یا اپنے دوریس خیرتہا وت باكر نعنت كی باید شها دی ہیں عالم ارواح میں بیز بیر کے ملمون او نے كا دم كوای بھى ملموظ فاطرب كرسليمان اورموسى وعیری وه محرم انبیار معمویین ایس جن كوسلسله فاطرب كرسليمان اورموسى وعیری و محرم انبیار معمویین ایس جن كوسلسله اعدادام مے تعلق نہیں ہے دہ بیروان بیزید پرمظلوم كر بلاسے قرابت

كے لحاظب لونت بنيں كرتے فرض انسانيت ا داكرتے بي ا ورسما دت عظا كى يە الميت بے كروقوع واقد سے يہلے انبياء الم باما لى بى قاتلان بین شفاعت سے محروم ہیں انداوراس کے ملائد ورسول ک زبا تاسے لعنت وہ وقتی جذبہ نہیں ہے جس کے بعد عفوتقصیر کی گنجا کشی ادر شفاعت کامحل یا تی ہواس کوہی منتقے حقیقے نے با علاق ظا ہرکیاہے کمال الین دمیری پزید کے وہ مظالم بھانسا نیت کو کرند براندام کردسیتے ہیں دوہراتے ہوئے المعتاب كستمرك سائحة فون كوفه وشام ك راه ط كرق بون ايك ديرك قريب يهو تي جوراه مي ماقع تقا اور مقركة ديدارشن موى اور ايك باعة برآ مرمطابى كابتي برنكها بواتها اعرجوا اصفة قبلت حسينا شفاعة جدّه يوم الحساب كياوه امت جوحين كوثن كري بروزحساب اولت كحرس الميدوالشفاعت ے ملاحظہور

رد) حیاست انحیوان دمپرکری جلدا دّل صلی طبیع مرحر رد) نودرا نعین نی منا ننب انحین تامنی صبغتها دندبن محرعوث صوم ۲۸۹ محظو طائت مکتبه ۳ صفید دکن

دم، سخربرانشها دیش نزجه فارسی سرانشها ویشن مولوی سلامست الڈ من^عا طبع محدی پرلس شفستارہ

دام، منتبی الموعظ مولوی غلام محرعون مسال طبع نولکشودسل الماع ده، غالیدالمواعظ نعان انندی آنوسی زاده طبع ملاه کم معرم الا ده، خالیدالمواعظ نعان انندی آنوسی زاده طبع ملاه کم معرم الا ده، اربح المطالب فی عدمناقب اسداد شدالغالب مسیس

دى اجها ست الا يمرشمس العلماء تذيرا حر بهشوا ورغيبى انتباه تريب قريب متواتها وركسى قدرتغيرات كمساته سبهى فالمعلب قاحى صبغتا تثركين بي كركتبردريا ريزيدي نظرا ياعبيدا للد امرتسری نے طبیتدالاولیار کے حالہ سے برکھاہے کہ شامی وکو فی فوج جب تہیدوں كربائ موسة كربلاس المريخ بره مدى تقى تومنزل اقدل بر مظهر كرنبيند لوشى يد شنول ہوئی لوہے کا قلم دلیوارتو و کر شکلااورا وس نے فون سے بیشعرد لیوار برلکھا۔ يتمام والے غير شيعه كولفين كے ہيں اور طرق اماميسے جوروايت ہے سلدستدوكا رالا توارس موجد ب الدجند شيوخ برخم بوتى ب وه كيت ہیں کہ حب نشکراسلام نے دوم فتح کیا اور دیرنصار سے میں داخل ہوئے تو دلیار پر دومثولکے ہوئے دیکے پہلا وہی شوتھا جونفل ہوا دوسرا شعر فلادالله سيس لهم شقيع وهم يوما لقيامة والعناب قم بخدا کوئی اون کی شفاعت کرنے والانہیں وہ تواس ظلم کے بدلے بھے ہی عذاب بی متبلاہوں کے اہل اسلام نے عیسائیوں سے پوچھا کہ یے کتیہ کسیسے لکھا ہواہے توجواب ملاکہ لیمنت نبوی سے . ۔ م برس پہلے سے۔ مجلسی علیدا لرحمد کے اس افادہ کی تا میدا نوسی شادہ کی تحریب ہوتی ہے

اوس کے تفظوں کا ترجہ یہ ہے کوشویتن سوبرس پہلے بعثت ہے بخط ہونا فی تکھے ہوئے نوائے پرشہا وت میں شے پہلے کا انتباہ ہے تعدت کی طون سے اوراس سے بہتراتمام عجت ہیں ہو مکتا کیا کہنا اوس مبدء فیا عن کا جس نے بیاری کے پہلے دوا پردا کی اور مگاری سے پہلے یا دی جیجا۔

قاتلان مین کی دوزخ بین حکر ایون تو بربد کارمحوم شفاعت ا بدالاباد تک نذرة تش رب كالين قائل ن حين كاجهنم بي خصوصى مقام ہے اور ارجم كم تعارمت ميں بھی ہم کو کچھ کہناہے مرزا دبیرمروم نے لمیے ایک مرشہ میں اس دنیا ک آیا دی کے بعدا ک کی پیدا دار پر کفٹ کی ہے احد بہلی آگ کا دار دنیایں آیا اور الانكركا اوس كودريا ون بي عوط دے كروارت كوكم كرنا نظم كيا ہے جس كو ہم انسا نہ مجھتے تھے مگرصفیات تقیری اس منظومہ کے ماحصل کا بہت جیلا ادرمعلی مواكدير مقيقت ب ونيا دى آگ باك حيثيت ركھتى ب آتش جہنم كى ملات ـ ا وروہ سترمرتب بان میں بھا کردنیا ہی جبی کی ہے -جہنم کم متحق عموماً ملائکہ عذاب كے ذريع جہنم يں كرائے جاتے ہيں گرناردون ميان حشرك الم بھ بھوكر قاتلان حين كوايني طرف كيني لے كا ورجب حصرت معصوم ما لمسلام الدعليها بیرا بن مطلوم کریلائے ہوئے خداسے ظلموں کی فنکایت کردہے ہوں گے اوس وست جهنم سے"عنق نار" بلندمهو كى اور مه قا كان مين كوان كم بازكشت تكيم الله اس كما وه كنى روايتي جو حفرت اما مرضاً برخم موتى مي ان بي بينمبرفدا ملم كارشاده كرقاتان حيئ مندوق أتشي يس رب كا اوراوس ركيف گنا مگارات اہل دنیا کا عذاب ہوگا آگ کی ذیخروں سے اوس کے ہاتھ ہیں بندھے ہوں گے اوروہ منے بہل قع دوزخ میں اس طرح ہوگا کدا وس کی بھے بد

سه تغیروامع النزل وسواطع انتا دیل جلدا دل مص۱۱ مولاتا سیا بوالقاسمی الا بودی طبع لا بودی المولاتا سیا بوالقاسمی الا بودی الم و انالی شیخ مغیر طبع مجھندا شرون صلای

ے اہل جہنم خدا سے بناہ مانگیں گے اوروہ ہمیشہ بمیشہ دوناک عذاب میں اون وگوں کے ساتھ ہوگا جو تنق میں شرک سے جب اون کا پوست جبم کٹ کر گرے گا توفدا دوسری جلد پریاکرے گا تا کہ عذاب الی کا سلسلہ باتی رہے اور ایک ساعت کے ہے بھی سکون مزیلے اور جہنم کا کھو تنا ہوا بانی اوس کو پینے کے فیلنا رہے گا تنا کو جل کھے مداب الله اننا ر

قرآن عكيم كانظوين فاتلان صيئ

برباب بی افشارانشاس برست کی ختمات سے بوگا کم خود مشہدار کی اور امراد البیت نے بربیت کے بہا ہ مقالم دیجے کرج آیتیں برجل تا وسکیں اوس کی ندیں بینیا یہ طبقہ آیا ہے ان حضرات سے بہترا دس زمان میں کون تھا جو قرآن فہمی میں زبان کھورتا کسی مقام برخودا ام کا ارشا دہے کسی جگر علی امام کی گرافشانی اور امام کی درضلہ کہیں امام نماد اوں کی گفتگو ہے جن کے گھر یک قرآن افزا بہتر معلوم ہو تاہے کہ ان آیتوں کو بھی سلسلہ وار ملاحظہ کیجئے۔

له نامخ التقاريخ متون على بمنى طلاشمة

عذاب ب فاطهبت الحين في جن ك نام ك بعدمقاتل صغرك كى لفظ استعال كية بي اورعوام اس كمعنى يسمجه بي كركري وصفرى دو دوكريا وموجود بي سكن قا برعبارت بتالك كدنماحت وبلاعنت ديك كردا وى" مرمن كمسنى "كا الهاركرريا ہا ورا وس ک مراد ہے کرجس کا خطیہ وہ ایجی لوگ ہے ۔ اہل کوف سے فطابه قست قلوبكم وغلظت احباركم ولمبع على افتل تكم وخيم على سمدكم ولصركم وسول لكم الشيطن واملائكم وجعل على بصركم عنشامة فانتمرلاتهددن تمارى ول بوع سخت وسيخ بي اور تميد برُحكِر اورتهارے قلوب برمري لكى بوئ بين اورسامعدا ورتها ما باعره حق كى پہچان ميں ناكاره موجكليے شيطان فريب دينے ميں تميس كامياب ويكا ہے اور مہرارے فہم واوراک بہروے شے ہوئے ہیں تم ہایت ہیں باسکتے صدرسوره بقرنے منافق کی ج تصویر سٹی کی محق اوس کو امام نادی دیشمنوں پر منطبق رسی ہے۔ کس کی مجال ہے جواس تحقیق کومطابی ماقع نہ سمجھے اوران افراد كے علوم قرآن سے انكاركرے - ناسخ التواريخ مسلام

کے والا عذاب ہے دمنا نقو)؛ خداایسانہیں ہے کہ برے بھلے کی تمیز کے بخیر میں معالمت پر مومنوں کو بھی چھوڑ دے موں نہر ہے ایت کر اللہ میں مالت پر مومنوں کو بھی چھوڑ دے موں نہر ہے ایت کر اللہ میں مالیت پر میں مالیت کی عرب معد کی فرف میں ابو درب عبداللہ بن شہر میں ہے دوایک مخراشخص متھا خدا کی تسم کہا کر کہا ہیں ابو درب عبداللہ بن مالیا نہ ہوگا ہے ہم ہی ہیں - بربر نے جاب دیا اے فات بہلا تو وہ ہو کل جے فدا پاک لوگوں میں محسوب کرے رفدا کی تسم باک لوگ ہم ہی اس اور فعیدے ونا پاک تم ہولا

یہ باتیں امام مین کی موجود گی میں ہوئی امامیت وعصمت کی رضاایک طرف دوسرے زیار توں ہیں ان حزات کی عبارت اور پاکیزگی کے باربال عرات ا ورمخلف لفظوں میں ا فلمار سے معلوم مواكم منهدا ركر بلا باكيزو ا وراون كے وتمن فبيش تق الباس طارسين دالدن لقد طيب الله بك التوب آب ك جهت سے زمين باك ہوئى رمب، دوسرے مقام پرطبته فارخلوها خالديت كي تغيري طبت وطابت كلارض التى فيها دفتم رج ، زيارت تغرت على اكبرين السيد الطاهم اورجعلك من اهلبيت الذين ا دهي الله عندمالوجد اطهرهم تطهيرا آب كوقرارديلي اون لوكول سي جن کودور در کملسے ہرتسم کی گندگیسے اور پاک رکھاہے جربا کیڑگی کاحقہے۔ یہ تام خواہد ان حفرات کی پاکیزگی کے ہیں اورزیارت انصار میں ہے اسلامعلیک

یاطاه رہیں میں استہ نس آپ پرسلام ہواہے برایکوں سے پاکیزہ نفوس ۔

ریاطاہ رہیں میں استہ بیں جن کواہلبیت کے نونہا ل اور کمس اطفال اپنی حکمہ سمجھتے

میں عبدالشرین حن نوع بچہ نے جوآ عوشش ا مام ہیں وقت آ فرشہ پر ہولہے ابحر
مین کوب قا تی سے بہی کہا تھا یا بن الحدیث ہے اے فیمشکے فرز ندم میرسے چاکہ

میں کوب قا تی سے بہی کہا تھا یا بن الحدیث ہے اے فیمشکے فرز ندم میرسے چاکہ

میں کوب قا تی سے بہی کہا تھا یا بن الحدیث ہے اے فیمشکے فرز ندم میرسے چاکہ

میں کوب قا تی سے بہی کہا تھا یا بن الحدیث ہے۔

رس، قل حل المنتظم بشره من و للن منوب عندا المله من الله وغف عليه وجعل منه القريدة والخذاش بروعب الطاغوت الله وغف عليه وجعل منه القرائل من المناش بروعب الطاغوت الدرسول تم ، كرد كرمين تمهير فعلك نزديك مزادين اس سع كميل برتر عيب بنادون جن پرفعائے لعنت كى جوا ودا دس پرغفب وُها يا جوا درا وان اس محكى كرم من كرم من كرم من كرم من مندا ور دكى كى مود بنا دیا جوا و دا وس نے فعاكم جو لاكرشيطان كى پرتش كى موره منره مرا ما بت منرا

زمیربن مین جب شهید بوت تومطوم کربلات فرایا لایدن الله یا دخیر ولیس الله یا دخیر ولیس الله یا دخیر ولیس الله یا الله یا الله یا در تعدا قرده و دخنا زیرین هدید افتا تا کواپنی دیمت سے دور ند رکھے اور تمہارے قاتلوں پراوس طرح کی لعنت بھیجے بھیے اون لوگوں پر لعنت بڑی تھی جربند را ورسور بنا وے گئے ملاوہ اوس کے تاریخ طری بی ایک اقتباس ہے جس سے قاتلوں کواصحاب نسبت سے تشبیہ دی ہے تاریخ الامما الملک حلاب صابح اللہ ما الملک علاب مسالا

سله مفاتع ماسم

رم ، دی تحسین الله غانلاه ما یعمل انظالمون اقعا یوخهم ایره من می که تعسین الله غانل یک بین اس من خدا کو فافل یک بین اس من خدا کو فافل یک بین اس من خدا کو فافل یک بین اس من خدا کو ما فافل یک بین اس من خدا کی مهلت دیتا داون پر فور آغذاب درکرنے کی اصون پر وجه ہے کرا وس دن تک کی مهلت دیتا ہے جس دن لوگوں کی آتھیں ہے وجا ایک گی سورہ نمبر مما اکرت نمبر ممم دون لوگوں کی آتھیں ہے وجا ایک گی سورہ نمبر مما اس من اختری سورہ نمبر مما کی ایک مائیں گی سورہ نمبر مما مربوائے گا کہ وہ کس میگر لوٹا کے جائیں گی سورہ نمبر میں می الد ملائی مائیں گی سورہ نمبر کا مرب سے الدی کو بہت ہی میلد معلوم ہوجائے گا کہ وہ کس میگر لوٹا کے جائیں گی سورہ نمبر کا مرب سے کرد کی سورہ کی ایک کی دوہ کس میگر لوٹا کے جائیں گی سورہ نمبر کا دوہ کس میگر لوٹا کے جائیں گی سورہ نمبر کا دوہ کس میگر لوٹا کے جائیں گی سورہ نمبر کا دوہ کس میگر لوٹا کے جائیں گی سورہ نمبر کا دوہ کس میگر لوٹا کے جائیں گی سورہ نمبر کا دوہ کس میگر لوٹا کے جائیں گی سورہ کی سورہ کی سورہ کی سورہ کی دوہ کس میگر لوٹا کے جائیں گی سورہ کی سورہ کی سورہ کی دوہ کس میگر لوٹا کے جائیں گی سورہ کی دوہ کس میگر لوٹا کے جائی گی سورہ کی سورہ کی سورہ کی سورہ کی سورہ کی سورہ کی کو دوہ کس میگر کی سورہ کی سو

مؤخ الذكراً بيت كا داه شام بين تلافيت كرنا مجى مقاتل نابت با ولى نه جب تنورين سرمبارك ركها اوس دنت مجى به آبت تلاوت كى رابيت عنبره ك تفييرا كراسة كا دى دقال موسى ائى عدد دريق درى تبكومن كل متك تولايون بيده الحساب موسى نے كها بى تو برمتكرسے جو صاب كدن برايمان بنيں لا تا ابنے اور تها در كارك بنا ہ لے جيكا ہوں سورہ مزر ہمر آبت مترا م

برس آیات کو خهداد کرنا میں حظادین معدشای نے دخمن کی طون خطاب کرکے یا الدبلند پڑھا اور کہا یا قوم کا شتاو احسینا فیسیستے ماللہ بعد اب وقد خاب من اضاری استان کو تفکل مرکو ورد خلاا بعد اب وقد خاب من اضاری استان کو تفکل مرکو ورد خلاا وہ عذاب نا زل کرکے تہیں ملیا میش کردے کا اور جس نے افرابیدان کی دہ یا قیا نا مرا ورہا۔

ان تينون آيتون کى روستنى يى جو کچه تابت بواب ده يا كه قرم نده اود

عا دویمو دی طرح قاتلان مین سخے اوراون کی بخشش کاکوئی ذرید دیماادر وہ بجات سے محروم ہیں اوراصحاب امام حزقیل کے ہم رتبہ ہیں۔ شہادت مین کے بعد بزید نے ابن عباس کے نام خط لکھا اوس کے جواب میں عبداللہ بن عباس کے نام خط لکھا اوس کے جواب میں عبداللہ بن عباس نے ان علی پذھیری من الله ان بعد بدھے و عما عذاب تو معا دو ته ودو قوم لوط وا صحاب مدن بن میا برنید اسے یزید مجھے فعاکی فائن سے بھین ہے کہ وہ منم پرایسا عذاب نازل کرے کا جیساکہ عا دو تمود اور توم لوطاورا صحاب مدین برایسا عذاب نا انتواد کے منہ الله

دا) اذاكاغلال في اعبًا تهم والسلسل يبيعون في الحيم جب

له ناسخ التواريخ منهم

بھاری بھاری طوق وزنجران کی گرونوں میں ہوگی ا ورکھولتے ہوئے پانی ہ گھیلے جائیں گے سورہ نمبر ہم - آیت نمبراے

راه کوفرین امام مظلیم نے جب سورہ کہمت کی کل وت بشروع کی اور این وی کی کہ کے ول میں شک پیدا ہوا تو آپ نے برانوی یا بن دھیدہ لیب لاک الی و لاک سبیل سفت ہم دی اعظم عندالله شدمت تسایرهم ایا ی دلا سبیل سفت ہم دی اعظم عندالله شدمت تسایرهم ایا ی دندی هم فسرون ایجلوت او الاغلافی اعنا تھم ماسلاسل سیحون ای این و کید م تجھے اس کا میں کوئی راہ بنیں سے میرے فون کا بہانا فعلاک نزویک عظم شرے اس سے کرمیرے سرکو کوچ ویا نارمیں لئے پھری انھیں اپنے نزویک عظم شرے اس سے کرمیرے سرکو کوچ ویا نارمیں لئے پھری انھیں اپنے مال پر چھوڑدے یہ بہت جلرحقیقت اس مجھیں گے اس کے بعد آیت پڑھی۔

آب فواق بي فات مااصابنام المصائب الجديد والريما باالعظيم في

دیشن بان در دین کا کروه الفا و میں پکار پکار کرام ارکر الفار کرام الفاری الفاری بیکار پکار کرام ارکر الفاری الفاری اوس وقت امام نے فرایل ات الفوم استفود علید همده الشیل فاندا هم دو عرب الشیل الله حزب الشیل همده الفاس دو مرا الفال حزب الشیل می اس کا دم کرب رئاسخ التواریخ می ۲۵۲ مطرت ام کلتوم نے فیل اس کا دم کرب رئاسخ التواریخ می ۲۵۲ مطرت ام کلتوم نے اپنے فعلی بی کما ب ننوعت الد حدم مین قلوب کا ان حزب الله

هدمالفائندن وحزب الشيف هدا نخاس دن تهارے داول سے رم نکل گل ہے ہے ہم ہونا چاہئے کرمون النزکا لگر آو کامیاب ہے اور فوق شیطان تقصان عظیم میں ہے۔ نائخ التواریخ مسلا فاصل معامرین نے قاتل نے میں کا مذہب قاتل وجیس کا کرفاری قاتل وجیس کا کرفاری قاتل وجیس کا قال میرد قلم کی ہے فو دمضهدار کربلا ا وراسسا، المبیت کے تا فرات ہیں جومنتم حقیق کے قرفیقات ہے عمل کے ان نعوم کے بدق تا تا نوجین کے ان نعوم کی باد قاتل نوجین کے ان نوبین کے مذہب کا سوال یا تی نہیں رہتا ا در" قاتل نوجین کی فانہ تلاش "معتقد مولوی عبالشکورا لمنتو تی سے کے برنجے الٹ جاتے ہیں کی فانہ تلاش "معتقد مولوی عبالشکورا لمنتو تی سے کے برنجے الٹ جاتے ہیں کی فانہ تلاش "معتقد مولوی عبالشکورا لمنتو تی سے کے برنجے الٹ جاتے ہیں کی فانہ تلاش "معتقد مولوی عبالشکورا لمنتو تی سے کے پرنجے الٹ جاتے ہیں

فاك كريلا برسجده كى حقيقت

ده طبقہ ہواصول سے بحث کا عادی نہیں اور فرد رہ میں عمام کم انجھا اس کا مقعدا دہیں ہے کہ مسلما قوں ہیں تفریت پھیلے اس کا مقعدا دہیں ہے کہ مسلما قوں ہیں تفریت پھیلے اس کا آ دا اس کا مقعدا در ہیں کے مسلما ساری و نعایی زہیں کوئی آ دا الب کہ سد خید فرقہ کر ہلاکی زمین کے مسلما ساری و نعایی زمین کوئی میں مجھتا ہے شیو خرا ہد میں مجز کر ہلاکسی اور زمین پر سجہ کریا حرام ہے اللہ میں منجو سرد قدتہ نما زہر ہے نے خاک مربطا کی بنی ہودی کھیوں پر مرنیا ور گونا ہور ہور

سه مؤلف سيانعلما على تعنى صفحات ١٠١٠ نشركرده امام پيش لكمنتو تله رشحه كلك مولانات. محدينى صاحب زي يوى مرجع ومنف المترفى سرسه مؤلف مولانار بنظغ بهري منا ، في المتوفى

ا بوشوکت، رشیدنے عقا کر استیع علا ہیں جو ہمست طرائدی کی ہے اوس سے اون کے اوب اور ہندیب اور معلوات سب کا سکول نلازہ ہو کہ ہے اگراون کی یہ تربیق صبح ہوتی توکی کتا ہے کا والدیثے کسی مفتی کا فقل حست پیش کرتے جو کچے فرادہ ہیں وہ فو دا دان کے تعودات ہیں احدائش عقبیت اس قدر بدھواس کرچیا کہ سجدہ لی مقدس رکن نماز کو وہ سرنیساز معبیست اس قدر بدھواس کرچیا کہ سجدہ لی مقدس رکن نماز کو وہ سرنیساز درگوف سے یا دکرتے ہیں اگر وہ مذہب سی سے واقعت ہنیں قدا وں کو بتا کے دیتے ہیں کہ ضبعہ ورخت کے ہیں ، مکروں اورجو زبین پخترا ورخود ساختہ نہوا دس ہی برابر سجدہ کرتے ہیں ہرز بین پاک ہے جب تک اوس کی نجاسے کا علم نہوا کہ خصبی زبین عہوں۔

مرقرمبالا منبدیں سروقہ نما زکاجدہی جمست عظم اور بالک فلافت عنک ہے ہے کہنا کہ بانچ وقت کی نماز شیعہ تین وقت پڑھتے ہیں اوس وقعت صحیح تھا جب وہ و قعت کو ساکن تسیم کریں دنیا ہیں کوئ عقل متوک کوسک درکھ کا جا کیے ہیں معیسرا داخل ہواس کے علاقہ فرقر شیعہ میں نوافل تعقیبات اور کم از کر سیے فاطری بڑی اہمیت ہے جب ایک نماز پڑھ کرتعقیبات ترش ہوئے تو آ ہے ہے کہ بین وقت شریع یا جج دقت ہوگے۔ اور الاکسی فرود تمند عدیم الفرصت نے کہمی المرکے بعد فعل عفر تروی کردی تھا س کو پہلے

سك صحح سن المصطف ابل داؤدج ۲ م<u>۳۳ و ۲۲۳</u> عه ملای م امند د ۲۰۱۱ و ۲۰۱۷ و ۵۰ سمند دکشعت الغری ام<u>ه ۳</u>

اسلام نے جا تزر کھائے تم کو اعرّ اص کاکیاحت ہے خود سرور دوما لم انے اس طرح فہرین پڑھی اورع فاست کے میان ساری دنیا کے ماجی کعید کے طوا من کے بعد دواؤں نازیں کے بعدد گرے بڑھے اس الرکوئی ظہرین ومغربین کے بعد ويريدا واكريد توي عبدوالى نما زجوگى اسلام ك شريده سهد ب اوس كو منتكل بنانا را بنا نى نهي بكرجن كودتت كى قدر ب ا ون كوفريب دينليم كعبد میں ہر کمتب کرے اوک کوئ عذرہیں کرتے تم کھی ہجھے ہوروہ انسان جس كوابني المح كا شهيرنظرن أع وه دوسروس كا محمد كم المحمد المعافرات البرافوك معاصب کی یعنی تهیدسی ہے کہ وہ سجدہ گاہ کو مکیا کہتے ہیں اہل علم کی اصطلاحین اس كوخم وكيت بين مديث سے كان الني يصلى على الحندع دوايت ميمون معجع بخارى ميں ہے حفرت رسول خرہ پرسجدہ كرتے تھے اورطا ہرفتنى كہتا ہے الخديج عي التي ليجد عليها الان الشيعد رجمع البحان فره وهب جس يمان شيعهده كرية بين فابت مواكه شيعهاك زمين يرجعنبى شهوسسجده جأنز عجية بي ا ورسنت وجاعت مي كعبري اشك سلف جاكريم وقدتا وا دا نے میں کوئی فرق نہیں ہے سی و شیعد ہیں ۔

آخى خطاب

ير ساماعنا داس بات بهه كرميغير كاندان سهددى ر كلف طال

به صفح استواب و ۱۰ سره ۱۰ منه وکشف الغرج اصفاد مع صفح اسفاد مع صفح سنن المعيطف ملالا قا ا

ا ون کے نواسہ کا کام گاہ فاک کر ہلا کی عزت کرتے ہیں ا ورا دن کا احداد ن کے الف رکی نمازوں کو یا دکرہتے ہیں کہ کس طرح اس زمین ہرعبا دے کرکے نما زقاع کی اب اگریہ کہو کہ اس فاک ہیں سکرشام کے فون کے بھی آجرش بے توجاب اس کا یہ ہے کہ سجدہ کا ہ جس زمین کی مٹی ہے دہ قسل کا ہ گئی ارامنی ہے احدیہ مقام فیرا ہل حرصے قریب ہے جنگاہ احد فیام میں بڑا فاصلہ نتھا ہرمجا بدی جنگ ہرویٹن کیے ہمٹنا تھا اورکو فی سوال ہی در تفاکر لوا ای فر تفاکر الله فی میں مؤال کی در تفاکر الله فی میں میں مؤال کی حتی میں فوال کی در تو اس مدر ہرکوئ باقی رہے کر سجدہ گاہ کی حتی میں فون و خمن شریع ہو تا ہوئی اگراس صدر ہرکوئ باقی رہے کر سجدہ گاہ کی حتی میں فون و خمن شریع ہو تو اس ہے دیں گے کو جس طرح قرآن شریعت میں خون ہو اب یہ دیں گے کوجس طرح قرآن شریعت میں حتی خون پر نے خراب ، ضیطان کا تذکرہ ہے اور مسلمان آنکھوں سے لگائے ہیں حتی انداز تعظیم ہمارا ہی ہے۔

چندسال سے سودی حکومت نے تجاری انداز پرطاجیوں کے قدیدیے و با سے فاک شفا ترکات میں بھیجا ترویع کی ہے جس کا پہلے کوئی وجود د بھا اس برکا مدیر میں شاہنے مقالہ مزدرجہ ماہنا صرابجوا دینا دیں است ماہتم مان ہے بہا تی بحث کہ ہے۔

مزار حبیب بر عقیدت کے بچول اسلام علی حبیب بن مظاہد کا سرس میں میراسلام ہمرا ہی براے جبیب مظاہر اسری کے بیٹے "۔ یہ سلام امام زماں کی طرفت سے ان کے حبر کے نا عربہ مؤلفت عرض کر کہ اے بوڑھ مجاہدا گرمیں عالم کے مجا بدوں کو ایپ کی سربکفت ذندگ کے قابل میں ان تا ہوں تو ایپ کی سربکفت ذندگ کے قابل میں ان تا ہوں تو ایپ کا سربکفت زندگ کے قابل میں ان تا ہوں تو ایپ کا سربکفت زندگ کے قابل میں ان تا ہوں تو ایپ کا سربکفت زندگ کے قابل میں ان تا ہوں تو ایپ کا سربک ان ابرتک آب

كا ايسا فوسنس نعيب نه وكا جس كا أمّا درسول ك نما ي تثروع موكراتهم قردندرسول کے عہدیں حیات جا دید سےمیدل ہوگیا قرآن مجید نے چند بجصوں کی ثنا وصفیت میں صدریا ہے مرج میا ومعاد آ ہے کا ہے اس ایں آپ بھی کسی سے کم نہیں (۱) حزب زکریاجن کا نتا اوسے برس کا سنھا بالوں كى سپيدى بيں تواكب ان كى شبيهد ہيں - مكروه بى ہو كرابنى كرورى كالقراركية بي سبِّ انى وهن العظم ميتى واشتعل المرّاس غيبة - پالنے والے ميرے استخواں كم وربو تھے ہيں ا ور سرا كشى ہيرى سے سفیدہوگیاہے ۔ جبیب بن مظاہراس مرفروش فونے کے سے ہی ہیں ۔ جس سے کمزوری ظاہرہی ہیں ہوئ جست قداان کی بہا ندی پرگواہ ہیں الشهدان عدد تعدين شابهون كاب سعنعد ظاير بس موار ١٦٥ مومن الليبين جن كانام نامي جبيب تجاريها وه ديني لمويل عريس چٹم دون کے لئے بھی کفر دنفا ق سے آمشنا نہیں ہوئے تو اے جبیباً ل مخراب ان سے کسی باس میں کم نہیں ہیں اگراپ کا نام جبیب نہوتا تواصحاب امیرا کمیمینی میں ہونے سے مجبھے دیجبوسندی قرآ ن نوبیات كو خداكا حبيب تا بستكرن ب حبيب بجارعسي بن مريم كي تعديق كرنے والے اوراب نے نیخ سینی حین بن علیٰ کی تعدیق کی اگر حبیب بخار کوسچای کے جرمين بتحروب ميديواكيا تواب كارشهادت كي بعديك كموراك ك كردن يرمعلق تما زمين سے محراك ول كا ارادہ يورے ہوئے پرسے كرك سجدے كوتا تھا وہ خہادت كے وتنت بحدك بيلسے ترتھے اوراك باتشا وكرسد

المغول نے کھیتہ میں عربسری ا وراکب وحمن سے سخت سے سے نت گفتگو کرے دنیا مع كزد كي -كيون نهو قبيل بن الدست تعلق تفاجب بي فيران دندگ برى. ا مدا سما ندكى على ي بمت كو برصا ديا رامام مين نے لينے استفائة بن آب كويكالانتماا ورائح بمارى زبا فحذ براب كاتذكره سه ربعن علك جبيب بن مظا بركوانفل اصحابه ليم كيلها ورفوايله يهدى ان يقال ان حبيب بن مظاهلها العربية الهاشمية عوافقل الانصار مها يسطى تغله وشرف أكلاس اجهادكوكون تهائة تومعموم المعهب پراہے اں باب قدا کردہے ہیں ہہ ہے کی سبسے بلندنفیدسے۔ کرالاک بعك جهذب ومعاشرت كادرس ويف كم ك متى ا در وا قد كر الايس وه انسان بمتع تع جن كا برنس بهارسك برا يعامقار میربنتومبیب سے ہم کوکھا مبتی ملا اصبیای برت ہے ہم کو صب ذیل سبق کے۔

۱ ر وه صحابیت کے باوجودا طاعت الم کوفرض بچھنے تھے اور نجا سے عزمت کے متعدد میں میں ہے۔ مشک بیں سے -

۲ - عبادت النی اورقرآن سے تشک السان کسلے مزودی ہے ۳ - انسان سے ارا دہ کواترا پخت ہونا چلہے کر اگریاستے بندہوں راہ ہیں ہیرے

مه سوائح حیاست زبیرین قبین صفحه ۴۴ و ۱۷ طا آقا در پیدی مد اس استان عمل مله است مد ۱۲ طا آقا در پیدی مد مد اسرا ما نشد اسرا ما اشها داست مد ۱۲ طبع ایمان عمل مله

بيق بدل تومز ل مقدور بينجرب -

۱۱ - ولا شرای جرند به سے متعادم ہو تقاد کھاکے دیکھتے کہی لائی بہیں۔
۱۱ - سچائی کی حامت بن انسان کو زندگ کے کسی حصر میں عذر درکا چلہے جہیہ انسس بن مالک محابی رسول کے لیسے تنگ خیال ہر ڈھے دیتے جوامام دفت کی حابت میں حدیث عذیر پر دب کشائی میں عذر کریں اور پری اور کسیان کو مدراہ قرار دیں ۔ حبیب بن مظا ہر کے ساسنے انس کا رویہ نہ تقا انتقال نے ضعیف کا عذر نہیں کیا اس وقت الم نے فرط بیا دائی لااعلم منا انتقال نے فعین کا عذر نہیں کیا اس وقت الم نے فرط بیا دائی لااعلم اعصاباً احدی من اصحابی

۵ - انسانی بهرددی برخی کافرض ہے جس کوھسویں کریے طبیب تے نود بھی تھریت کی اور تعا ون کے لئے تنبیلہ بنی اسدکونعرت پرتیارکیا ر

٨- بعتم تفتكوكلام بين طاقت بيداكرد يت الم

۹ - سختیوں میں انسان جبیب کا ایسا عبر کرے جیسے مداتنے بڑے امادة قربانی کوعلی جا مدین انسان جبیب کا ایسا عبر کرے جیسے مدات بڑے امادة قربانی میں کوعلی جا مربہ نالے کے بہتے آبس میں مذاق کرے تھے بیشان احمیان ہم میں مجی ہو۔

۱۰ - مظلوم یا بید کمبیشے کو مہیشہ اس کی احمد رکھنی جلہتے کہ اس کو انتقام کاحق ب اور جمایتی جان ندہب پرنشار کردے اس کی نسل بدھا تا بھی قدرت کا

شيره بي كالمليم كاكشة جفا ا وركيا التسليم كاس كانسل كاباتى ربهذا ما لله حتم توس كا

۱۱ - دهیت کان کی نظریں بڑی انھیت تھی اوروہ دینواصولیا لین وتواصو بالصبر کے مصدات ہے - ایک حربیث بیں یہ بھی دار دم ولیے جوبغیوهیت مرگیا وہ زما نہ جاہیت کی موسسے دوجارم دایہ کا دیش ان حفرات کے علم ووست ہونے ہما یک دلیل ہے حفرت قاسم کی شہا دست اور حبیب بن منطابہ کی قربانی نتیجہ و حسیت بھی ہے۔

۲۱ ۔ کما وہ قرآن میں راتوں کو جا کئے کریسرکرنا چلیستا ورشاز وفرآن انسانی زندگی کا کما لہے۔

۳ رسند دعاسے جبیب کی دلجہی ما**خے ہوتی ہے وہ می**مان نیردیں ہی دعسا کر <u>س</u>ویج

نامدار سے دخ کرنا مقاتی ہیں چٹرطرے پرہے۔ دالعت، یا مولا ہے اف اس جارے اشدصلاتی نی الجسندہ رمولا ہیں امیدکرتا موں کراس نیا ذکو بہشستہ ہیں تمام کروں۔

دم) والله یامولای ای اس جان لا تنقضی صلحاتلے (کا مانا اصلی فی الجندة تسم مخداسے اقلے من امیردادم کرمنوز تا زاتو تمام زمصره کر دربهشت برسم دنیا زکرکت

مه قواندافشابع ١٢ مرارادشهاوت ملاه مه يح البلاغم

بالبالن

ہو ہمید کی مقدس زندگان کوختم کرتے ہوئے مقطع سخن میں میں نے جو انتعاربيش كنهي وه مرون اس لي كملى طائن كمطالعه مع دماغ پرج یار پھیا گاہے وہ ا د بی چاشنی سے دور ہو کراردو کا تدریجی ارتقا واضح ہو۔ اس سلسر واريد سے استسال بها را نفیوه نہيں ہے البتہ سوا واعظم بي ا کی بڑا طبقہ ہے جوشعوار کومّل مینا ارتئن دا مشرتعا لے جل شان وعم نوال کے شاكرد، كهتله - ا ورعلامين احدين على لو فى المنتوفى عمليه اس صن عن كو ة قلت دوجان ملع كادر النادنين بنياد قرار ديته بي -سركاردوعا لم فاليا-بينك فداكا جيا بوااك مجيد بوارياب بوشاء ون كازيا ے تھوریں آگے اور سی دوسرے کی کما دے ہے۔ فعاے مجد پوشیده خوانه بین جن کی تبیاں شاء میں کی زبان ہے۔

له طامظ وترا الجن مؤلف الواب عدلي صن ها م الدمطور رئيس المطالع شابيما معلى المعالية شابيما معلى المعالية والسلام ان الله سستوا المعتونا بعول المعالية على لسان الشعراء وقيل ان الله نوس المعادي ولعالمة بالمعارون ولعالمة بالعمارة من معروب المعارون ولعالمة بالعمارة من معروب ولعالمة بالعمارة من معروب ولعالمة بالعمارة من معروب ولعالمة بالعمارة بالعمارة بالمعارون ولعالمة بالعمارة بالعمارة بالمعارون ولعالمة بالعمارة بالعمارة بالمعارون ولعالمة بالعمارة بال

عنت المترق سناله کماری کان یں حرکے مبیب بن مقالم دیگر

ما من عصع نيراعظم كرسسا تهون

بيرى ير، با دختاه دوما لم كم اتحة ون

تعشق المتوفي المبتايير

يأب كاكيا مال يديار بجين كي جيب بن مظاهر بن مك فوار

ى عرصي نے جورى تاب مدد نهار كيا بهدي حفرست رفيقان وقاوار خربو لحق الفت كا اداكيك بيا

اك التاب يا فينس مركة بينا

غوب تتوري مشقت كا ترديجه ديا

سرورنانوی شهید بیدیکته بین جیب انس المتونى الماليه

تن حبیب میں تھی جریاں دبیرییں مختب میں تھے ہم تن ہو تکن جبیں کی طری

كاشتى المتوتى شاهيم

بيران مركسفيدم مرودره بيكانت موسة مغيد كردم جاروب كم مثانت ميرتق ميرالمتحف صويداه

قامت غیده اس کامٹی کما رکھی لیکن سے دیان کہ دفا میں مان د تیراکے

مرزافتي المتونى سيله

عزا دار وجبيب بن مظاهركيا بها درتها

بچیو درهب عبدالله کلبی ب بها در تقا

www.kitabmart.in ميرمني المتونى المعالية بولا بسرقين كراے رسستم دوراں ر سن کے صبیب بن مطا بروط خند بازارا عل گرم ہماچا ہتلہ یا ں بننے کا نہیں وقت کہ ہجاگ کاما اب إلى من واما نرسيط بن على ب ده بولا که مجافی یمی بنگام خوشی ہے ایک دن یرمیرعیماسے پر فدا ہوئیگا نى كِنْ سَى حبيب ابن مظا بركود يكي اليس المتوفى المثلام رومال كها وكرائفين! معاتما التوار ابرد چھے جو پڑتے تھے بلکوں ہے باربار آنکھوں سے خیر نزیے جلالت تھی آ شکار كوباكر كتى غلا مناين حيدركى فروا لفقار ملدی مطلع چند قدم جبوم عبوم ک رعشروداع موكيا إنفول كوجوم دبيرالمتوفي والماج جنش ميس ب اوشح كوثابت تدى مرالب بربركفت يا مان بي جي ب لمتون للاتلا س وق مے حدول کے ہیری کوجا ف کوشیا تن كركية تقصيب بن مظامروت بنك استرالمتوني فوكلاه برتزين كوكب ماه يرداخت!! بترتيب سياه آن شاه پرداخت جيب بن مظاهرميسره يا نست !! مدوسة و بيرادمية تاخت ! المتونى لتستايه مخاطب لين رفيقول سے مخاب كروفر محاليك المقت ركيش سفيدوه صفدر

د برص پاے ادھ فوق برسگالوں ک تهادب إلقت شمان منيد با يون ك

يا ديم فوب الخيس مسئل جيتن تقے وتيق

وه حبیب بن مثلا ہرمائجین کا رنیق

مناعمادى وز

فردوس كى تلبت دل عام يوبى مرتے ہے کمرابن مظا ہرتے کسی ہے الحان انمان الماسجاد على خال باف أمام بالله وتفيجين كنح لكمنور

مبيب بن مكايرج في وقوف ي بكارارعب كربيرى كنى شاب كا

ا صغرعلى خال الميذجاً ديدكمنوً

كيق تع شريها ساجى يوا در برجى ب

دي كارن بي جيب بن طاهر عدوك

كيت تق اكرمبيب بن مظا پروك برمبیب بن مظا ہرسگے ہے سیجے سیجے ضعیف کے جما ن رہ گئی محدما فظافاں حافظ کاجرکتب بازار چرکے بکھنے تلمین جا وہیر

الا إلى پيرى نئے مرسے ٹبا بالے کو ہے با نرصن ولسايس تن كارمبيب لبى كم

العجيب بته عام كرنه مال وزر ديا كرا مي عهد طفلى عمر نے بعد اكرديا

مقهدانفاری فرجی می مجابدین کی ده مختصری جمعیت

دجمك إستقالا في دجمك إسلما

جيب بن مظاہرے پير بھي ان ميں ابنيس معرت شيرك تا توال ايتام

خوس ا-سیداسط بین ماحب مروم زید بوری نے حرت جیب کے

عال میں بورا مرتبہ نظم فرا باہے جس کا مطلع یہ ہے ع ریا من تظمیں ہے گل فشاں دین اینا استعبان سوس لیھ

تهامرشيل

بحکم سسرکارمولانا تیدآ غامهدی صاحب لکھنوی دامطلیم صغہ ۵ ہرجو د ومعبول شعرب مدائد معجز ہ امام مطلوع آپ نے ملاحظ كخ اوس يرنا جيز كم تا ثرات آخری عرض ہے قا در طی فاں کی شایا -: Eub فيد سے اب دكيوں مجكو جيران آئے

قيدس بابانكول مجركو فيولات ظلم سے اس کے نہ کیول مجمکو کیانے آئے جان ہیں پرکھی سرکوکٹائے آئے تع بحيا تج سف دكاي بلائة مربی تی ۔ مجھے قرآب جلائے تئے الع بمان مح بحرون سے النے آئے كىتى تقى بعانى بھى آئے توللانے آئے ا وضعینی بیں پدر لاسٹس اٹھلے کے دوبتي فتى مزيون بارلكات ا

وندان بين شاه كاسراك سكينه كها مترنه ما راتعی دربندے بھی میرے تھینے خط صبيب ابن مظام كوجوث كابهنيا خابين ديكهاجه كبركو توصغرات كها مين توراه ديمي تحقى سائحه المجي على تي ول لين بآباك زيارستهم مجع مو گانيب خواب عيونى توروروك مباحالكيا يه مرمعلوم تقا اكبر بهي بيك رن يرتبيد آسيك لطف وكريم كالتفاكيروسرشابا قلظ جارب ہیں ج کو برابر آ قسا راہ دیجھا کیا ج کیوں نزلیانے آئے میں کہوں گا میری قسمت کوبناتے کے

ياعلى مروضه يركرا بين بلا لوجي كو

آه عايدتهاويا بكون جويرسه ويا سَيْعِي لوگ توخيوں كوجلانے آئے

سير مخآر عابد، عاكبربرستي عال مقيم ١١/١١ رجم آبا د مراجي ١١

الحاج سيدمنظورامام زيدى صدر شورتشروا شاعت

درس گاه آل محروانع لائل پوری داهے ورسے توسعے اورسے ان کا میں اورسے ان کا میں اور کر سے منفعد تبلیغ سموطا تنور منابتی ۔